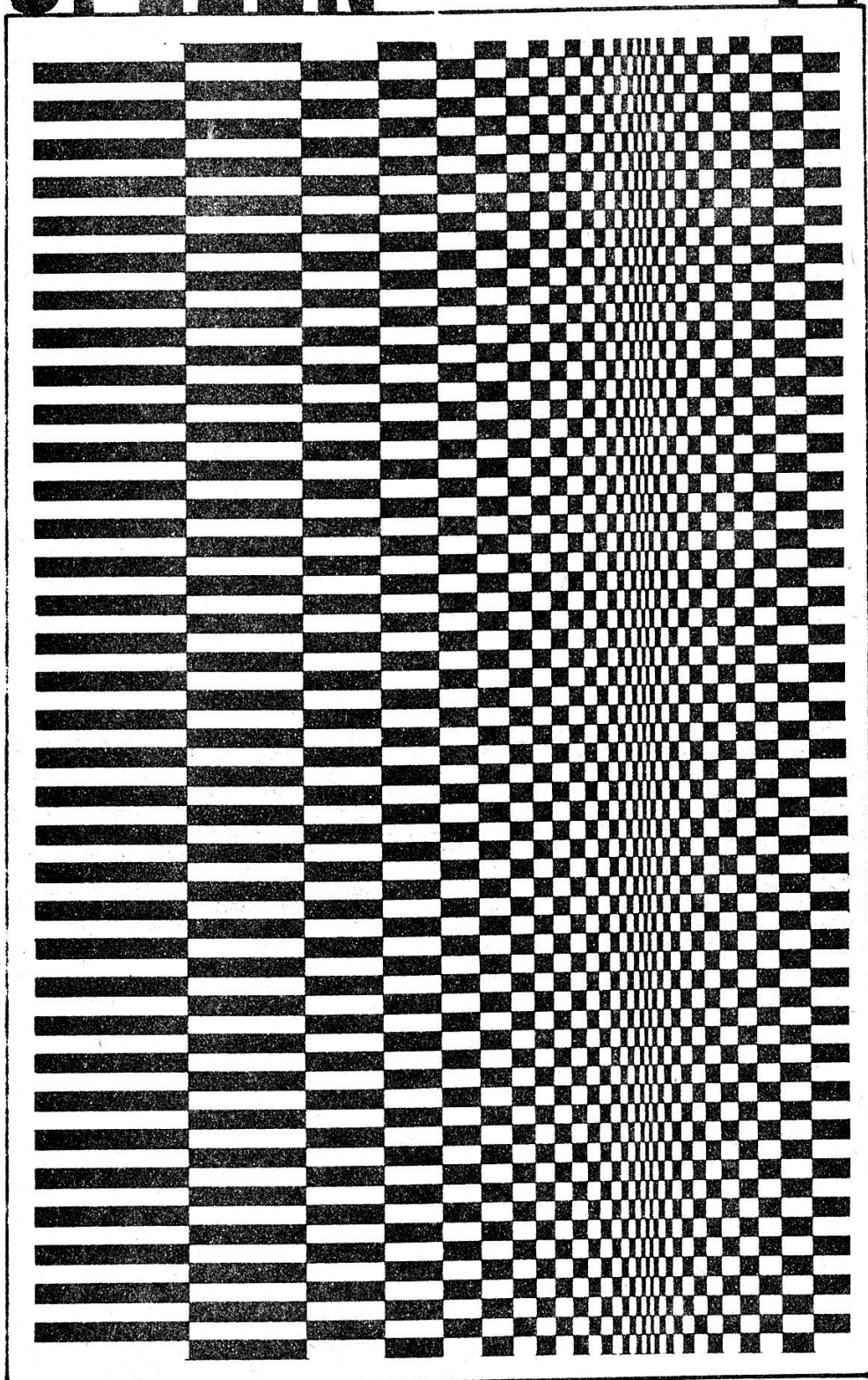


SPLEEN

14



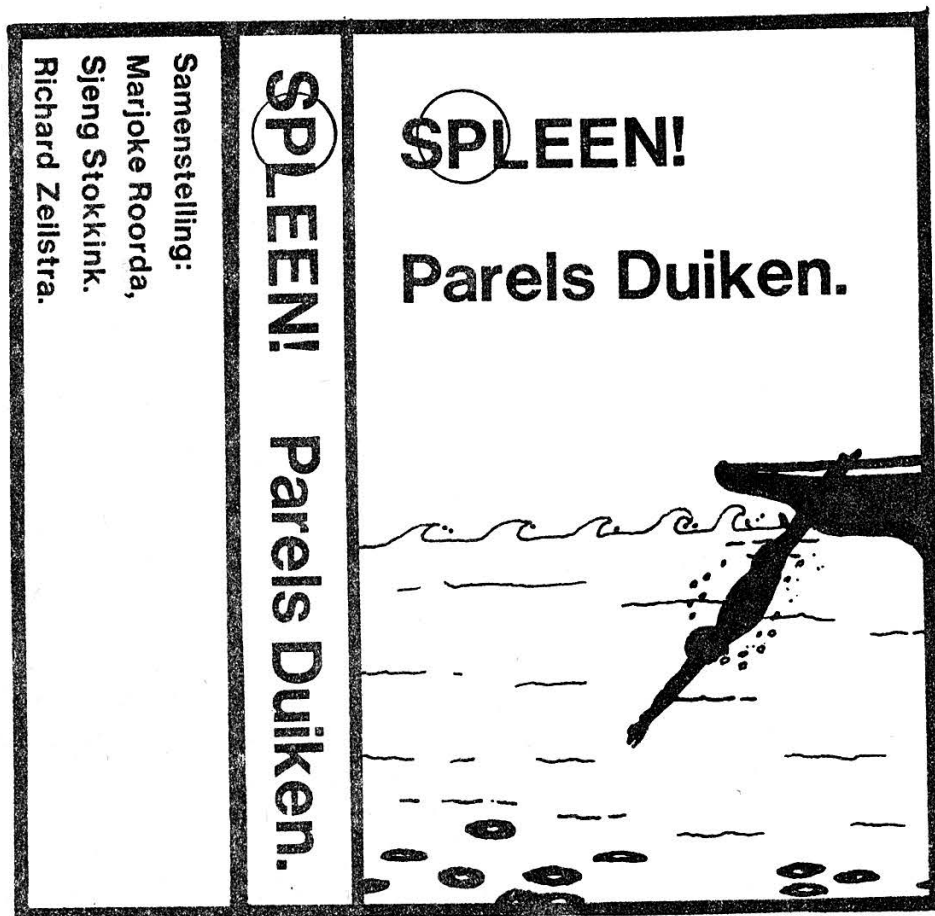
Radio Programma Administratie

GRAMMOFOONPLATENPROGRAMMA

Dag : zondag
 Datum: 2 januari 1982
 Tijd: 15.00 - 16.00 uur

Titel: S P L E E N

Nr.	Titel plaat en naam uitvoerende(n)	Komponist	tijd	plaatmarn en nummer of eigen opname
1.	The dreaming/Kate Bush	Kate Bush	3'50	EMI 064-64589
2.	Love is a stranger/Eurythmics	Lennox/Stewart	3'30	RCA DAT 1
3.	Feel to be driven away/china Crisis	Daly/Lunden/Reilly	2'50	Virgin 205084
	Human Being/Legator	Richardson/Richard	4'00	Focus F 054
5.	Never Share/Stephen Emmer	son Stephen Emmer	2'50	Idiot Rec. WEA 28407
6.	Hey little girl/Icehouse	Davis	4'20	Chrysalis 204980
7.	Dschungel Liebe/Zaza	La Bonté/la Bonté	5'30	Blow up intercord INT 145 504
	She blinded me with science	Dolby/Kerr	5'00	EMI 052 07682
9.	Bali ha'i/Disconnection	Rodgers/Hammerstein	3'20	Y rec. Y 32
	C'est la vie/Profil	H.Marten/H,Marten	4'10	Welt rec. EMI 064-4662
11.	Thin Ice/Mekanik Kommando	Mek. Kommando	5'20	Wereld Rec. EMI 068-26 891
12.	Feels like winter again/Fiat Lux	S.Wright	4'50	Cocteau COQ 9
13.	Morpheus Secrets/Minimal Compact	Birnbach/Franken Sakkarof/Spigel	4'40	Crammed Discs LP 021
			54'10''	



EEN KLEINTJE SPLEEN

De TROS had weken van tevoren om een urenruil gevraagd, waardoor Spleen 13 te lang en Spleen 14 op 2 januari 1983 te kort werd. We vulden het uurtje van 3 tot 4 daarom maar eens met de laatste nummers van de afgelopen 13 uitzendingen, de Parels van de week. We regen ze ononderbroken aaneen tot een Parel-snoer, dat iedereen voorlopig bij zich kan dragen (++)

Dit was de volgorde:

Kate Bush.....the dreaming
Eurythmics.....love is a stranger
China Crisis.....feel to be driven away
Legator.....human beings
Stephen Emmer.....never share
Icehouse.....hey little girl
Zaza.....dschungel liebe
Thomas Dolby.....she blinded me with science
Disconnection.....bali ha'i
Profil.....c'est la vie
Mekanik Kommando...thin ice
Fiat Lux.....feels like winter again
Minimal Compact....morpheus secrets

Over al deze acts is informatie te vinden in de desbetreffende Spleenmagazines (zie index 1 t/m 13), maar een aantal recente aanvullingen kunnen we hier wel maken:

Kate Bush raakte met haar 4e elpee ("The Dreaming" 064-64589) eindelijk van haar irritante stemgeluid af, zoals zij ook duidelijk voor ogen had. Momenteel staat zij in de belangstelling met de van deze elpee getrokken single "Suspended in Gaffa". Op de b-kant staat een onbekend franstalig nummer getiteld "Ne t'en fui pas" EMI 006-64972)

Eurythmics verschijnt een dezer dagen met de nieuwe elpee "Sweet dreams are made of this" (RCA), waar dit nummer opstaat. Icehouse scoorde een hit met dit nummer, en steeds weer hoorde je over de radio: "Hey little girl" van de 2e elpee van Icehouse. Niemand schijnt te weten van het bestaan van de elpee "Flowers" van Icehouse op Regular Records L 37436, de echte eerste elpee van Iva Davies en zijn Icehouse uit Australië. Zaza zouden we graag eens in Spleen hebben voor een interview of live-optreden, maar als we op platenmaatschappij CNR moeten wachten gebeurt er waarschijnlijk nooit iets.

Thomas Dolby deed in november eindelijk weer eens een aantal optredens in Engeland, doch uit de recensies bleek dat zijn computer kuren vertoonde waardoor de voorstelling af en toe de mist inging. Ook Dolby ontvingen we gaarne in Spleen voor 't een of ander. Wie weet lukt dat dit jaar.

Profil is nog steeds niet uit in Nederland met deze eerste elpee. Hij moet verschijnen via EMI op Welt Rekord 064-46629.

Mekanik Kommando maakte op de valreep van 1982 één van de mooiste Nederlandse elpees van de laatste tijd: "Snake is Queen" (EMI 068-26891). Wat het gevolg van deze release wordt is op dit moment nog niet te overzien, maar de groep treedt wel regelmatig in ons land op.

Arbeid Adelt: (Spleen concert 5-12-1982)

Arbeid Adelt is een groep uit België, die een aantal weken geleden (Spleen 10) live bij ons in de studio was te horen. Door gebrek aan tijd en ruimte konden we ze niet eerder behandelen in ons magazine. De band werd enkele jaren geleden opgericht en bestond oorspronkelijk uit twee mensen: Max Alexander en David Salomon ('81). Daarna werden het Marcel van Thilt en Jan van Roelen. Sinds enige tijd maakt ook Luc van Acker deel uit van de band.

Als duo hebben ze een bescheiden hitje in België gehad met het nummer "De Dag Dat Het Zonlicht Niet Meer Scheen" (b-kant "Het Amusementsbedrijf" Parsley Records PP018).

Luc van Acker trad voor dat hij bij Arbeid Adelt kwam, als solo-artiest op en hij heeft een elpee ("Taking Snapshots") en een twaalf inch, gevuld met muziek met een eigen karakter, geheel in eigen beheer opgenomen en uitgebracht. Tevens maakte hij het nummer "Didi De Paris" voor de verzamel elpee "No Big Business" (KLEO Records KRO02 1981). Nu werken ze samen onder de naam Arbeid Adelt en maken moderne popmuziek met overwegend nederlandstalige teksten. Helaas waren er wat technische problemen tijdens het concert bij Spleen, waardoor af en toe de zang wegviel. Onze excuses hiervoor, maar ja, het is dan ook wel echt live.

Nog deze maand zal er van Arbeid Adelt een nieuwe single uitkomen en tevens verschijnt er 15 februari een mini-elpee op EMI records. Voor alle volledigheid hier nog even de nummers die zij in Spleen vertolkten: "De Man Die Alles Noteert"/"Jonge Helden"/"Het Amusementsbedrijf"/"Het Meisje Van Mijn Hart"/"Ik Sta Scherp"/"65+"/"De Turk"/"De Dag Dat Het Zonlicht Niet Meer Scheen"/"Pro Vita". En let op; op 12 januari treden zij op in VPRO's nieuwe t.v. programma "Hotel Suburbia". Een programma dat Spleen luisteraars zeker niet mogen missen.....

Mededeling.....mededeling.....mededeling.....mededeling....
Stop.....Hotel.Suburbia.....Hotel.Suburbia.....Stop.....Hotel.Subu

HOTEL SUBURBIA, kuuroord voor muzikaal onbehuisden.

Spleen luisteraars, verheugt u: binnenkort bij de VPRO televisie een een nieuw, maandelijks weerkerend, muziek programma.

Een programma zonder pretenties dat zijn weerga niet kent in Nederland. Het zal live opgenomen worden in de suburbs van Amsterdam, en wel in Hotel Slotania in Slotermeer.

Twaalf januari is de eerste uitzending. Waarin een gefilmd portret vertoond wordt van de neo-punkband "The Ex", en verder een optreden van "De Koffie Band" uit Leeuwarden en van de Belgische band- "Arbeid Adelt". De redactie van Hotel Suburbia bestaat uit Bram van Splunteren, Jan Eilander en Richard Zeilstra. Meer informatie over dit programma in de VPRO gids van 10 januari....

