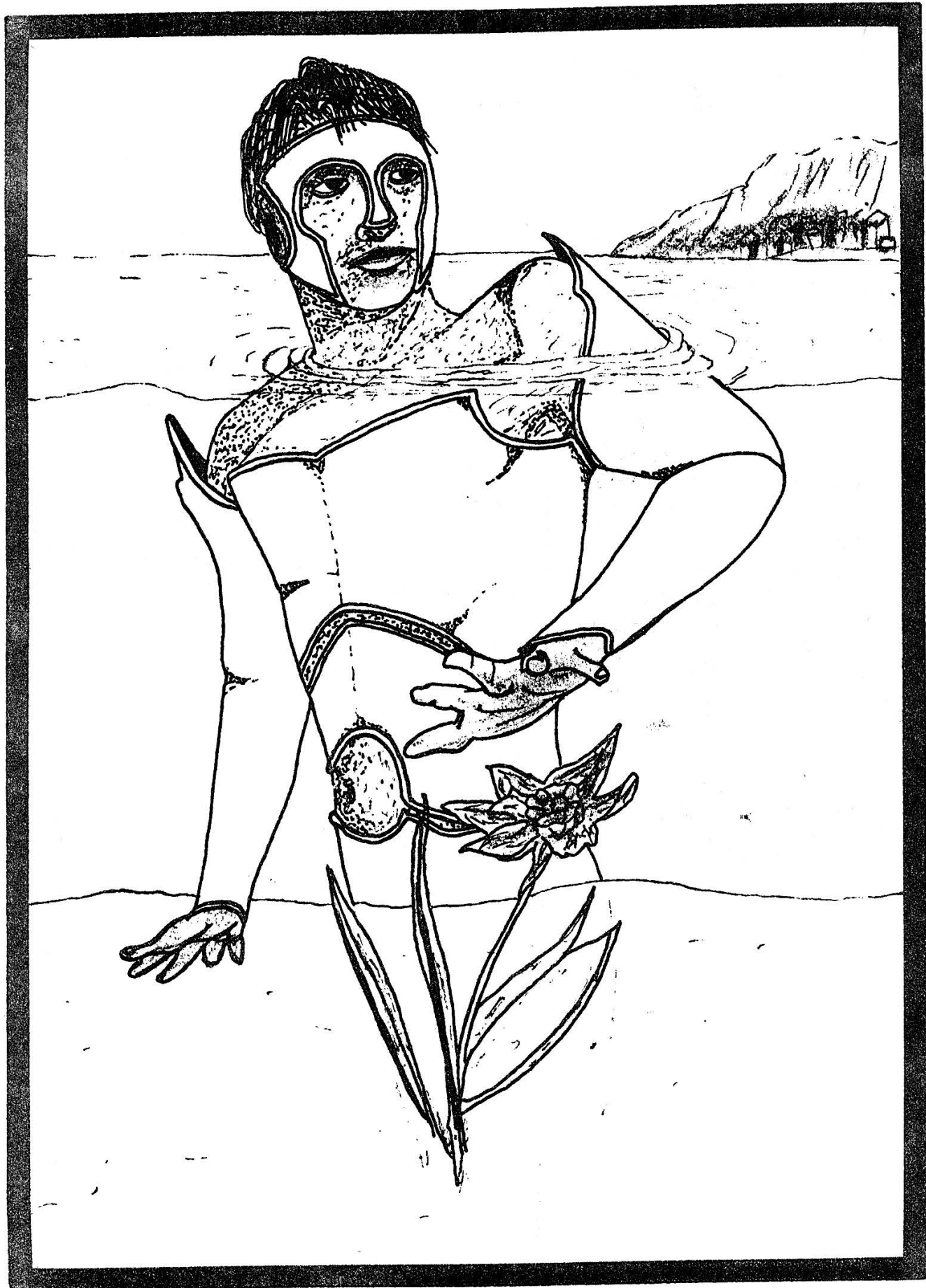




GRAMMOFOONPLATENPROGRAMMA

Dag : Zondag
 Datum: 10 april 1983
 Tijd : 14:00 tot 16:00 uur

Titel: S.P.L.E.E.N.

Nr.	Titel plaat en naam uitvoerende(n)	Komponist	tijd	plaatmerk en nummer of eigen opname
14:02	<u>De cover van de week</u>			
1-	Play with Fire-Rolling Stones	Jagger, Richard	1:30	London 2PS 606
	Play with Fire-The Employees	Jagger Richard	2:30	Antler 015
2-	The Convention-Bernard Szajner	Devoto, Szajner	4:10	Island 205369
3-	They'll mix you up-Itza Uchen	Danny Trossat	3:50	Fastfood Prod.FFP 99
4-	Time to tell-Cosey Fanni Tutti	C.F.Tutti	2:40	Flowmotion cassette
5-	Olyan Hint Otthan-Casual Affairs	Vriesema, De Bie, Stokking, Kronenberg	3:30	Waranza Rec. 284
6-	Ti'mar-Stanya	Stanya	2'48	Gramm 8 (IJsland)
7-14	Saturday Paper/Tetra Kilo/Auratorium/Maitre Satori/Mouthshut/My Baby/Down the Factory-Ensemble Pittoresque	Ensemble Pittoresque	30:00	eigen opname, live
15:02	<u>Hier en Gunder</u>			
15-	Souvenir d'enfance-Sapho	A.Doukali, Sapho	3:00	EMI 030-72514
16-	The Silver Gun-Robert Palmer	Palmer, Powell	5:30	Island 240320
17-	DCT DREAMS-Nick Nicely	Nicely	3:25	Voxette VOX 1001
18-	Hilly Fields-Nick Nicely	Nicely	3:30	EMI 5256
19-	On the Coast-Nick Nicely	Nicely	3:04	eigen opname, band.
20-	Upright Man-Bill Laswell	Laswell-Beinhorn	3:50	Musician 9-60221-1
21-	Run For Cover-Nona Hendryx	Allington-Drayton-Hendryx	4:30	RCA AFL 1-4565
22-	brd,usa,ddr,jfk-The Passage	Dick Witts	3:30	Cherry Red RED 45
23-	Treat the Youths right-Jimmy Cliff	Cliff	6:49	CBS A-12-3155
24-	Air lift-The Lines	The Lines	4:30	Red Records ROUGE 3
25-	Widescreen-Soul on Ice	Chaplin, Graham	3:24	Red Rhino RED 24
		totaal	96'00	

DE COVER VAN DE WEEK

Alweer de Rolling Stones die gecovered werden: de Belgische Employees verschenen zojuist via het Antler label (Antler 015) met de single "Play with Fire"/"Rich and Famous". Deze Belgische formatie debuteerde in 1980 met de single "Pick it up"/"Toothpaste" op Cristo-toli Records en maakte in 1982 een elpee met 10 tracks voor het Backdoor label (Phonogram 6350061). De groep bestaat uit 5 man: Dirk de Braekeleer-g, Geert Vanroelen-voc, Kloot Perwez-g, Zen-d en Karel Theys-b. "Play with Fire" van de Stones is te vinden op de elpee "Out of our Heads" (Decca SKL 4725, Phonogram-1965-).

SAPHO

Als eerste track in Hier en Gunder draaiden we het nummer "Souvenir d'Enfance" van Sapho's laatste (mini-)elpee "Passage d'enfer" (EMI import, 030-72514 -1982-). Dit prachtig gezongen nummer heet eigenlijk "Endi ou hida" en werd voor Sapho geschreven door Abdelenhad Doukali. Sapho is een Franse schrijfster/moderprinses/zangeres, waarvan we verder de elpees "Sapho" (Sonopresse 2C070-16790, EMI import) uit 1980 en "Le Paris Stupide" (EMI 062-72303) uit 1981 kennen. Ook in 1980 was de naam Bernard Szajner al op haar platen te vinden. Sapho's eerste roman heet "Douce Violence"; op 12 mei a.s. staat ze geboekt voor een optreden in de Melkweg te Amsterdam.

ROBERT PALMER

In Spleenmagazine 25 vermeldde we al dat de nieuwe elpee van Robert Palmer een nummer uit "Verweghistan" zou bevatten, en nu deze prima elpee "Pride" (Island 205240-320) uit is draaiden we dat natuurlijk ook in Hier en Gunder: "The Silver Gun". Zie verder pag. 3 van voornoemd Spleenmagazine.

(vervolg The Passage)

1982: 12" "XOYO" (12 CHERRY 35)
elpee "Degenerates" (B RED 29)
12" "Wave" (12 CHERRY 50)

1983: elpee "Enflame" (B RED 45)
Voor een madere kennismaking met deze groep zie pag 5 en 6 van Vinyl 16.
Dick Witts schrijft tegenwoordig al het materiaal voor de groep.

BILL LASWELL

De basgitarist van Material maakte een eerste soloplaat voor het jazzlabel Musician van Bruce Lundvall: "Baselines" (Musician 60221-1, import). Op deze jazz-achtige elpee met 9 tracks (waarvan we "Upright Man" lieten horen) werkten musici mee als Ronald Shannon Jackson, Ralph Carney, Fred Frith, George Lewis en natuurlijk zijn maat(erial) Michael Beinhorn. Material als groep werd uitgebreid behandeld in Spleenmagazine 5.

NONA HENDRYX is

Eén van de drie dames uit het in 1977 ontbonden groepje Labelle. In 1977 maakte zij de solo-elpee "Nona Hendryx" (Epic 34863, CBS), en pas nu verschijnt haar tweede elpee "Nona" (RCA, AFL1-4565), geproduceerd door.....Material.

De plaat bevat 8 tracks, waarvan we "Run for Cover" draaiden, het enige nummer waarop Laswell en Beinhorn zelf ook meespelen. Andere medewerkers op deze elpee waren o.a. Sly Dunbar, Nile Rodgers, Tina Weymouth, Patti Labelle, Laurie Anderson, Valerie Simpson, Nancy Wilson en Trevor Gale.

In de zes jaar tussen haar eerste en tweede elpee heeft Nona echter niet stilgezeten. Ze zong bij The Talking Heads, bij The Cage (12" met 3 tracks op WEA 28338 -1982) en Material natuurlijk.

THE PASSAGE

Deze Engelse formatie afkomstig uit Manchester bestaat al sinds 1978. Van de oorspronkelijke line-up met o.a. Tony Friel van The Fall is alleen Dick Witts nog over. Voor de zojuist verschenen elpee "Enflame" is Paul Mahoney vervangen door Joseph McKechie; Andrew Wilson is nog steeds de derde man in het trio Passage.

De nieuwe elpee verscheen op Cherry Red (B RED 45, import) en bevat 9 tracks. We draaiden "BRD USA DDR JFK"; het nummer "Drugface" was al te vinden op de eind vorig jaar verschenen 12" getiteld "Wave" (12 CHERRY 50). De discografie:
1978: 4 tracks op "New Love Songs" (Object Music OM-02)

1979: elpee met 4 tracks (Object OM-08)
1980: elpee "Pindrop" (Object OBJ-011)
1981: 12" "Taboos" (Cherry Red 12-CH-30)
7" "Devils & Angels"/"Watching you Dance" op Night & Day Rec. AMPM 2400
elpee "Sitting Targets" Virgin V-2205
7" "Troop out"/"Hip Rebels" op Virgin
elpee "For all and None" op Night & Day Rec PMAM 2300

(vervolg zie links)

NICK NICELY speciaal...

Wie is Nick Nicely? Trouwe luisteraars weten het wel, want zijn twee singles -alles wat er tot op heden van hem uitkwam- werden regelmatig in Radionome gedraaid vorig seizoen. Sindsdien hebben we niets meer van deze 26-jarige Londenaar vernomen. Sjeng liet hem in Londen optrommelen, waaruit het nuvolgende Spleenkwartier ontstond. We gaan terug maar donderdagmiddag 17 maart.....

Nick Nicely is niet zijn eigen naam. Hij is gewend om schuldeisers te ontlopen en hij woont als een varken in een smerige achterbuurt van Londen. Hij heeft een keurig bruin kolbertje voor speciale gelegenheden, en dat kostte hem maar twentie pie! Nog geen gulden dus. Dat is Nick Nicely, en dit is zijn muziek: "DCT DREAMS" van zijn eerste single uit 1980.....

Nick maakte deze single na een uitstapje Amerika voor inspiratie. Geen platenmaatschappij zag iets in zijn tapes, dus bracht hij "DCT DREAMS" en "Treeline" maar op een eigen labeltje uit (Voxette Records) en promootte het ook zelf. Toen kon hij overal een kontrakt krijgen en tekende uiteindelijk bij Hansa, maar een financieel succes werd het prachtige nummer niet. Voor zijn tweede single "Hilly Fields" moest hij ook weer alles zelf regelen, hetgeen uitliep op een kontrakt met EMI. Maar de samenwerking gaat niet van een leien dakje, waar Nick direkt bij vermeldt dat hij geen makkelijk onderwerp is voor zo'n bedrijf. Toen "Hilly Fields" eindelijk klaar was keurde Nick de B-kant van zijn single af en nam in één dag een nieuw nummer daarvoor op: "49 Cigars", wat je hier steeds op de achtergrond hoort. We draaien nu "Hilly Fields", and if you have a pair of headphones, you better get them on get them cranked up, 'cause they're really gonna help you on this one.....

"Hilly Fields" veroorzaakte veel goede reacties, ook omdat het naar "Strawberry Fields" rook, maar wederom weinig verkoop. Toch snakt EMI naar een nieuwe single van hem, maar Nick voelde zich niet zo lekker en moest weer een paar vakanties nemen. Hij maakte wel twee demo-sessies, waarvan EMI het nummer "On the Coast" zo uit wilde brengen. Maar Nick was er niet tevreden over

dus ging het niet door. Net één dag voor dit interview kreeg hij echter de geest en nam een prachtig nieuw nummer op, wat we vandaag wilden draaien. Maar helaas, hij kwam nog wat geld te kort om het af te maken, dus nog evn geduld alstublieft. Wel mogen we het afgekeurde "On the Coast" van hem horen. Lopen de cassettes?.....

Dit was dus nog Nick Nicely oude stijl. Zullen we hem geld sturen om zijn single nieuwe stijl af te maken? Zodra die klaar is zullen we hem laten horen, dat spreekt. Volgende week hebben we nog een Nicely-surprise, n.l. het nummer "Remember DCT", maar Nick wil dat we daar eerst wat speciale geluidseffekten voor uitzoeken, zoals phasers, of flangers. Zie maar, schreef hij. Dat is dus Nick Nicely of hoe hij in werkelijkheid ook heten mag: een leuke, geniale gek.....



nick nicely (on teevee)

JIMMY CLIFF

In de meer-populaire reggae is Jimmy Cliff al jaren een grote naam. Dat begon in de zestiger jaren via het Island-label. Zijn reggae-muziek neigde door de jaren heen altijd sterk naar het populaire pop-songgenre, hetgeen hem door reggae-puristen niet altijd in dank werd afgenomen. Eind vorig jaar verscheen zijn desalniettemin prachtige laatste elpee "Special" (CBS 85878), waarvan onlangs 3 tracks in een geremixte versie op 12" verschenen (CBS 12.3155). We draaiden daarvan "Treat the Youths Right" als parel.

THE LINES

Een Engelse groep die bestaat sinds 1978. Toen Marjoke hun nieuwe elpee "Ultramoderne" zag, wist ze meteen te vertellen dat de b-kant van de eerste single van The Lines in de slot-tune van Oorkussen was gebruikt: "Barbican". Een single uit 1978 op Linear Records SJP-782, heruitgebracht op Illegal Records ILS-0011. The Lines bestaan tegenwoordig uit Nicholas Cash-d, Richard Conning-voc, Joe Forty-b en Mick Linehan-g. Ze maakten talloze singles en epees en in 1981 verscheen de eerste elpee Therapy (Fresh LP-7/ROUGE-2). De zojuist verschenen elpee "Ultramoderne" (ROUGE-3) bevat 8 tracks in ongeveer eenzelfde sfeer; het specifieke Lines-geluid. We draaiden "Air Lift". Het nummer "Respit" van deze elpee kan twee kanten op worden gedraaid, omdat ongeveer de helft van de sporen achterstevoren werd gemixt. Misschien laten we dat nog wel eens horen in een toekomstige uitzending. Alle platen van The Lines zijn alleen via de speciale import verkrijgbaar.

NIEUWE RELEASES (niet aan toegekomen) single:

1000 Ohm: "You lose"/"Station Hall"

12":

Heaven 17: "Temptation" (3 tracks) / (4 tr)

The Sisters of Mercy: "Merciful Release"

XTC: "3D.EP" (3 tracks; 1977!

Steve Hillage: "Alone" (3 tracks)

Hey Elastica: "Suck a little Honey" (2 tr)

elpees:

David Thomas: "Winter comes Home" (live!)

Jah Thomas: "Dance Hall Connection"

Ranking Toyon: "Ghetto Man Skank"

Linval Thompson: "Baby Father"

Modern Romance: "Trick of the Light"

Kudos: "First album"

Neonbabies: "1983"

Rip Rig & Panic: "Attitude"

Gary Numan: "The Best of..."

Jim Capaldi: "Fierce Heart"

Patrick Campbell-Lyons: "The Hero"



De
Winter-
ant van
et Gelijk

_____ spleenconcerten vooruit.....

_____ 17 april blancmange

_____ 24 april twice a man 2

_____ 1 mei front 242 live

_____ 8 mei chris & cosey live

_____ 15 mei sad lovers & giants live

_____ 22 mei tears for fears

_____ 29 mei siglo xx

ITZA UCHEN:

Onder deze naam kwam er in 1982 een single uit op een onbekend label nl. Fast Food Product Sillons. Dit uit Brussel afkomstige plaatje vertelt ons helaas niet of Itza Uchen een groep is of één persoon. Het vermeldt echter wel de naam van de componist en dat is Danny Trossat. Wederom dus een leuke single uit België, waarvan we het nummer "(they'll) Mix You Up" lieten horen. De B-kant heet "Lassitude" en heeft een andere sound, maar is ook genietbaar. (Fast Food Product Sillons F.F.P.993).



BERNARD SZAJNER:

Van de prachtige elpee van Bernard Szajner, "Brute Reason", draaiden we in aflevering 25 van Spleen, het titelnummer. En omdat de muziek van deze, in Polen geboren, muzikant zo erg goed is, kozen we er nu "The Convention" uit, om de aandacht voor deze plaat te blijven vasthouden. Ook de zang van Howard Devoto (ex Buzzcocks, Magazine) is opvallend genoeg. We zijn dan ook van plan om er volgende week wederom een nummer van te draaien. We zullen er dan in dit blad wat uitvoeriger op in gaan, en een discografie van Bernard Szajner plaatsen. Ook kun je natuurlijk nummer 25 nog even in kijken. Daarin staat al iets meer over zijn bezigheden. De overige nummers zijn: "Without Leaving"/"Snow Prints"/"Crash Diet"/"Saracen Cards"/"Deal Of The Century"/"Domestic Casualty" en "The Snark". (Island Records 205369-1983).

STANYA:

Er zullen maar weinig mensen zijn die verstaan hebben wat de zanger van Stanya nu eigenlijk zong, en dat is ook logisch want het was IJslands. Er komt niet veel moderne muziek uit dat land, maar nu is er een mini-album verschenen met interessante muziek van Stanya. De hoes vermeldt niet wie er in de band zitten, maar wel dat de band uit Reykjavik komt. De plaat heeft de titel "Lif" en bevat de volgende songs; "Fading"/"Synd"/"Lif"/"Daudi"/"Eftir Lifid" en "Timar"; het nummer wat we draaiden.

CASUAL AFFAIRS:

Op hun, nog jonge, eigen label, "Waranza" hebben de leden van de Apeldoornse formatie Casual Affairs onlangs een mini-album uitgebracht met de mooie titel "Tackle The Nerve". Van dit album draaiden we het sterke nummer "Olyan, Mint, Otthan".

Erick De Bie...guitar

Wouter "Wolly" Kronenberg...bass, piano, voice

Ronny Stokking...drums, xylophone

Henk Vriesema...vocals, trumpet, strings

Behalve het nummer dat we draaiden staan er dit nieuwe mini-album nog vijf andere nummers nl. het titel nummer "Tackle The Nerve"/"Heavy Commercial"/"The Unobserved Inside"/"Sand In My Eyes" en "Houses Of Glass". (Waranza 284). De Casual Affairs hebben in de herfst van het vorig jaar, in de studio van Stichting Popmuziek Nederland, ook een mini-elpee opgenomen getiteld "Open", waarop ook zes nummers staan (Waranza 285-1982). Het is een band die Spleen in de gaten zal houden en misschien nodigen we ze nog eens uit om voor Spleen een live-concert te verzorgen.

ENSEMBLE PITTORESQUE: (Spleen-concert).

Richard Neumoller...keyboards, rhythms, vocals

Huib Visser...keyboards, vocals

Ed van Hoven...bass, vocals

vormen samen Ensemble Pittoresque, een van de vele Wassenaarse bands. Enige Spleen afleveringen geleden draaiden we van hen enige nummer van hun, in eigen beheer opgenomen, debuut elpee "For This Is Past" (Clogsontronic Records SG 003-1983). Deze plaat viel zo in de smaak van de samenstellers van Spleen dat we direct besloten ze uit te nodigen om bij ons in de studio een live-concert te verzorgen.

Ze speelden de volgende nummers: "Saturday Paper"/"Tetro Kilo"/"Auratorium"/"Maitre Satori" "Mouthshut"/"My Baby Is A Waitress" en "Down The Factory". Als je meer formatie wilt sla dan de Spleen nummers 23 en 26 er nog even op na. Ook is er van hen een stukje te zien in "Hotel Suburbia" op 20 april op Ned. 1

SOUL ON ICE: (Parel v/d Week).

Soul On Ice is ook weer een van die formaties waar weinig over bekend is, we hebben een paar gegevens nl.

Gary Chaplin...voice, guitar

Elayne Graham...bass

Ben Murphy.....drums

Ze hebben al eerder een twelve inch uitgebracht, "Underwater"/"Crackin' Up" (Red Rhino Records Red S011-1982), en twee tracks op het verzamelalbum "Your Secret's Is Safe With Us" (Static Records STAT LP) '1982). Nu is er een nieuwe single van deze Engelse band uit, waarvan de opnamen volgens de hoes al in 1981 gemaakt zijn. Deze single is op het Red Rhino label (Red 24) uit York uitgekomen. Naast "Wide-
28-5-

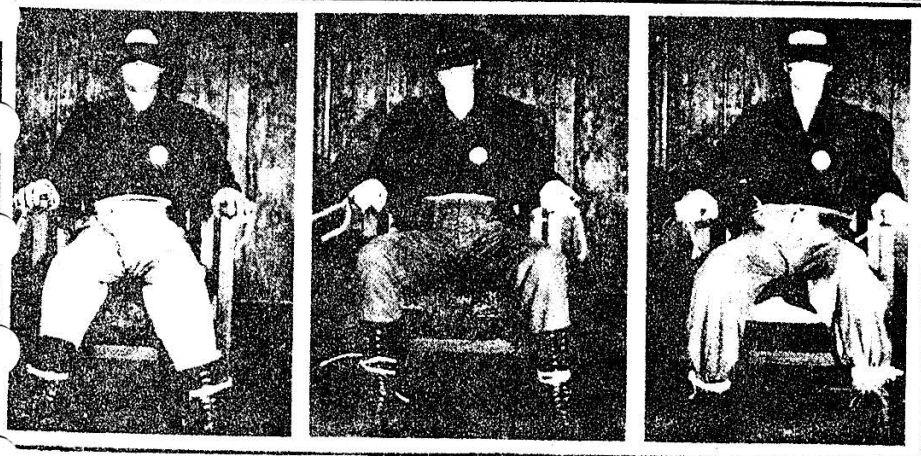
SOUL ON ICE: (vervolg).

screen" dat we als Parel v/d Week draaiden, bevat het ook nog het nummer "The Voice".

COSEY FANNI TUTTI:

In 1977 ontstond er uit het gezelschap dat zich de Coum Transmissions noemden een nieuwe avant-garde band Throbbing Gristle. Deze formatie verraste ons met hun compromisloze muziek die een nieuwe richting in de moderne popmuziek (de experimentele) zou worden en de naam Industrieële pop zou krijgen. Throbbing Gristle bestond toen uit de volgende mensen, Chris Carter...synthesizer
Genesis P. Orridge...bass, violin, vox
Peter Christopherson...drum machines, tapes

Cosey Fanni Tutti...guitar, vocals, maar deze band is nu ter ziele. De laatst genoemde dame Cosey Fanni Tutti heeft onlangs een cassette gemaakt "Time To Tell" (een C-30) en die is uitgebracht met een nogal indrukwekkend tijdschrift. Deze cassette is eigenlijk een lang verhaal over Cosey's ervaringen tijdens haar performances waarbij ze aan striptease doet. Dit verhaal, dat ze op een sensuele manier vertelt, wordt omlijst door hele fraaie, rustige, elektronische muziek. De cassette "Time To Tell" is verkrijgbaar als speciale uitgave van het Engelse blad voor elektronische muziek "Flowmotion". Dit blad heeft ook al een plaat uitgebracht met de titel "An Album Of Contemporary And Electronic Music" (Integrated Circuit Records ICR 003-1982) met daarop o.a. Eyeless In Gaza, Chris & Cosey, The Legendary Pink Dots, Ian Boddy en Those Little Aliens. Een prima plaat voor de liefhebbers van dit genre. Cosey is tevens het vrouwelijke deel van het duo Chris & Cosey. Maar hierover vertellen we binnenkort meer, want zij komen op zondag 8 mei live in Spleen.



Cosey Fanni Tutti



THROBBING GRISTLE