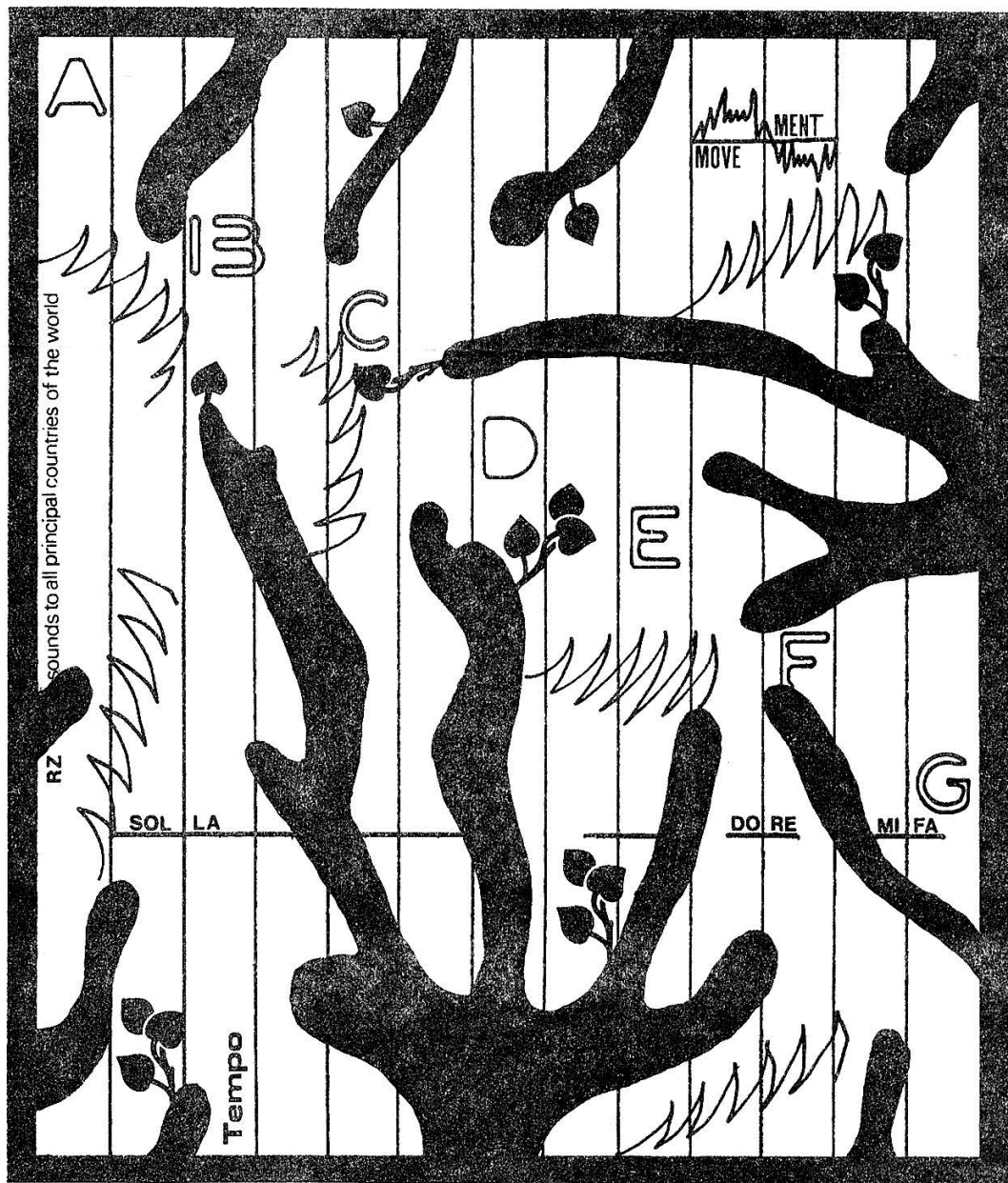




GRAMMOFOONPLATENPROGRAMMA

Dag : zondag

Titel: Spleen

Datum: 29 mei 1983

Tijd : 14.00 - 16.00 uur

Nr.	Titel plaat en naam uitvoerende(n)	Komponist	tijd	plaatmerk en nummer of eigen opname
<u>14.02</u>	<u>cover van de week</u>			
1.	No regrets/Tom Rush	Rush	1'10	Elektra EKS 4018
2.	No regrets/Walker Brothers	Rush	1'10	CBS 31907
3.	No regrets/Midge Ure	Rush	1'35	Chrysalis 104426/100
<u>14.10</u>	<u>Nieuwlichters</u>			
4.	The shining hour/Savant	Leimer	3'35	POL 15/2000B
5.	I think you know/I lin	I lin	2'35	P.C. Grafika FI 4A
6.	Chapter One/The Herëtix	Turner/Kirwan/Crow-	9'00	Glass Rec. GLAP 003
7.	Rotation/Surface tension	ley Howden	3'10	Spiv-rec.2TS&TOS
<u>14.30</u>	<u>Spleen-concert: SYGLO XX</u>	Syglo XX	30'00	band
8.	Youth sentiment/until a day/day of the lords/rentless cooridor/autumn/answer/beginning.			
<u>15.02</u>	<u>Nieuwlichters</u>			
9.	Synchro system/King Sunny Adé	K.S.Adé	4'00	Island REc 12 IS
10.	Fayukunko/Alhaji bai konte	trad.	2'30	Rounder Rec. 5001
<u>15.10</u>	<u>special: stichting Limbabwe</u>			
11.	Subjection/live detail	live detail	2'00	vlaaikotscassette S.L.
12.	Bitter Black/Combo Nappa	Combo Nappa	3'00	M.K.OOC Limbabwe
13.	Jumping off that Zanzibars Bridge/Zoo		2'30	M.K. OOC Limbabwe
14.	Inhuman brain-Dub/Kosmetika	Kosmetika	3'00	pre-release
<u>15.30</u>	<u>parels</u>			
15.	Things/Actuel	S.Anderson	4'00	Tiki Records
16.	Dr. Sex/Pleasure and the beast	O'Neill	5'00	Metropolis CART 276
17.	Somebody's trying to/Tell me something uitv. Midnight Oil	M.O.	5'00	CBS EBP 237868
18.	The west is awake/Zerra I	Paul Bell	2'30	Seconds vision SV 001
19.	Herz Atmet echo's/Belfegore	Belfegore	4'10	Pure Freude PF 28CK 14
20.	Nuclear Crisis/Clint Eastwood and General Saint	-	4'30	GREL 53 Greensleeves
			94'25	

DE COVER VAN DE WEEK

Aktueel was hij deze keer niet, de Cover van de Week, maar te mooi om ehh "te laten liggen": "No Regrets" van Tom Rush, in een drieluikje met steeds precies 7 jaar tussenruimte.

Eerst hoorde je de komponist zelf, van zijn (5de) elpee "The Circle Game" (Elektra EKS 74018) uit 1968, toen er nog "also playable on mono phonographs" op de hoezen stond. Vervolgens weerklonk de versie van The Walker Brothers uit 1975 (o.a. te vinden op de elpee "Star Portrait" op CBS 31907), waarschijnlijk de bekendste versie, want ze hadden er een grote hit mee; 86k in ons land was 't in 1976 in de top 10 te vinden. De derde versie bracht ons terug in het heden (nou ja, 1982) dankzij Midge Ure, beter bekend als de zanger van Ultravox. Van hem verscheen vorig jaar een singletje op Chrysalis dat een verre voorbode moet zijn van een solo-elpee van dit succesvolle personage. Zijn "No Regrets"-cover bleef echter onopgemerkt, vandaar waarschijnlijk dat zijn solo-elpee er nog altijd niet is.

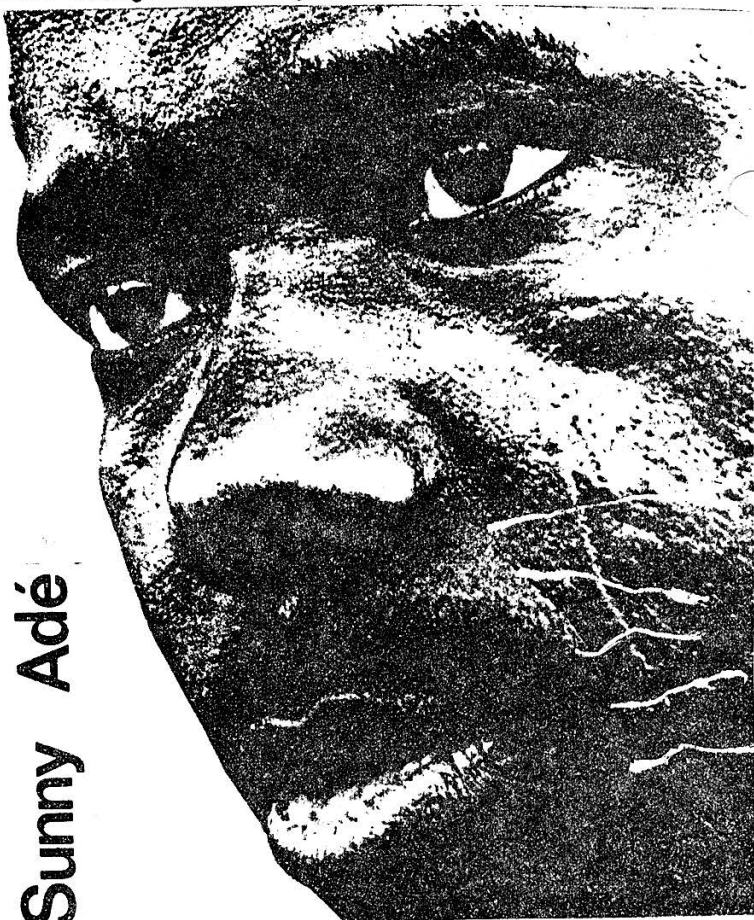
THE HERETIX

Vorige week hadden we het al even over de verzamelelpee "The Pulse of New York" (zie het artikel over B. George). Van de 8 New Yorkse acts die er op deze in Engeland samengestelde elpee te vinden zijn kozen we deze week voor het ruim 9 minuten durende nummer "Chapter One" door The Heretix. 't Is wel heel jammer, dat deze prachtige verzamelelpee helemaal geen informatie over de 8 groepen geeft. Via B. George konden we er achter komen, dat het hier gaat om 3 New Yorkse studiomuzikanten o.l.v. ene Lawrence Kirwen, en dat er in Amerika binnenkort een elpee van The Heretix zal verschijnen met als titel "The Book of Law". "The Pulse of New York" verscheen zojuist op Glass Records GL-ALP 003 (import) en bevat verder de tracks "Kiss me Funky" door The Funktionaires, "Look at his Heartbeat" door Xex, "Ulster Defense" door Bronx Irish Catholics, "The Plague" door Noise R Us, "Bay Street" door Tiny Tribe, "Equator" door Seven and Three en "New York, New York" door Deekay Jones, waar je vorige week een stukje van hoorde.

KING SUNNY ADE

Eén van de bekendste namen uit de Afrika-wave (zo die in aantocht is en we dat wel zo mogen noemen), vooral sinds de deelname aan de laatste Rockpalast Nacht. Zojuist verscheen er via de import een nieuwe 12" van King Sunny Adé met de nummers "Synchro System" (waar je een gedeelte van hoorde) en "Ire" (Island 121S-122). Andere in Nederland verkrijgbare platen van de King zijn de elpee "Juju Music" (Island 204770, Ariola) en de 12" met twee remixes van het nummer "Ja Funmi" (Island 600819, Ariola), dat ook op "Juju Music" is te vinden.

King Sunny Adé komt uit Nigeria en maakt juju muziek, de voornaamste muziekstijl van de Yorubastam. Zijn begeleidingsband heet The African Beats en bestaat uit 20 muzikanten, waaronder wel 6 gitaristen. In zijn thuisland schijnen er al zo'n 40 elpees van King Sunny Adé verschenen te zijn, die overwegend zeer goed verkochten. Op 12 juni treedt King Sunny Adé voor het eerst in ons land op met zijn African Beats, en wel in Muziekcentrum Vredenburg te Utrecht. De elpee "Juju Music" verscheen vorig jaar zomer en was het debuut van King Sunny Adé op het Island label. Alle andere elpees verschenen in Nigeria op zijn eigen label Sunny Alade Records, gevestigd te Lagos, waar de King ook zijn eigen Juju Music nachtclub -The Ariya- heeft. De man moet vele malen miljonair zijn.



Sunny Adé

MIDNIGHT OIL

Dit is de naam van een Australische zesmansformatie, die in september 1982 in The Town House te Londen een elpee opnam onder produktionele leiding van Nick Launay, die tevens voor opnametechniek en mixage tekende. De titel van deze elpee is "10,9,8,7,6,5,4,3,2,1" en hij verscheen vorig jaar in Australië via CBS (SBP 237868). Niet alle muziek op deze elpee kan door de beugel (de Spleenbeugel wel te verstaan), maar hij bevat wel een aantal leuke momenten. Zoals het nummer "Somebody's trying to tell me something", wat je hoorde. 't Is het laatste nummer van kant 2, dat eindigt in een voorbeeldige eindgroef, die je ook hoorde. We hebben al eens eerder in Spleen 19 probeerden we zelfs een eindgroef top tien aller tijden samen te stellen dmv. een antwoordkaart voor luisteraars, doch daar kwamen te weinig reacties op binnen. We lieten de eindgroef van Midnight Oil dus doorlopen, terwijl je daar overheen een fragment hoorde van het zojuist via Ariola verschenen dubbelalbum "Een Gebaar" (voor Amnesty Int.): de vieze man was "trying to tell us something". Nu we het toch even over dit dubbelalbum hebben (Ariola 302.222): de promotie-afdeling van deze platenmaatschappij verzag "Het Hilversumse" van dit dubbelalbum met daarbij het verzoek aan de deejays om f 34,90 voor de plaat over te maken op gironummer 454000 van Amnesty. W zouden wel eens na willen gaan, hoeveel gratis platen-ontvangers dit ook daadwerkelijk zullen doen..... Tot slot: de elpee van Midnight Oil is niet in Nederland uitgebracht.

ZERRA 1

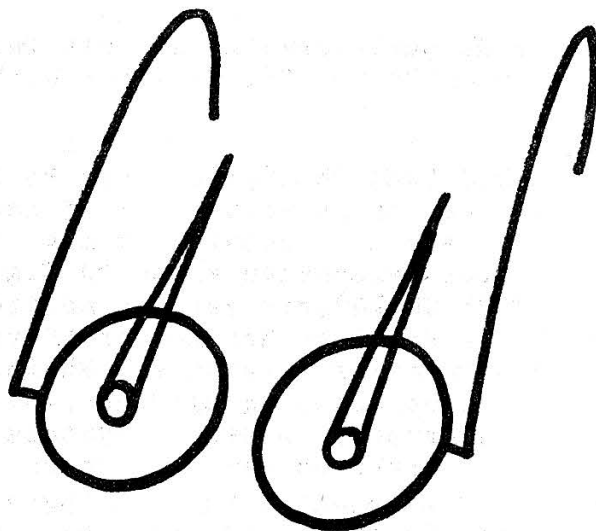
Na de eindgroef van Midnight Oil weerklonk de eerste single van het uit Ierland afkomstige Zerra 1 op het Second Vision label SV 001 (import), met de nummers "The West's Awake" (wat we draaiden) en "Let's go Home". Deze groep, bestaande uit Grimbo-g, Paul Bell-synthesizers-voc en een Schotse drummer, verzorgde al voorprogramma's van o.a. U-2, The Cure en Siouxsie & The Banshees en deed in Engeland een John Peel-sessie. Ze traden zelfs al eens in Nederland op. Hun muziek op de plaat is zeer de moeite waard dus laten we maar hopen dat ze ook een elpee gaan maken.

CLINT EASTWOOD & GENERAL SAINT

Ruim drie jaar geleden vestigden deze twee Jamaicanen zich in Engeland en nu zijn ze samen één van de meest succesvolle reggae-acts aldaar. Zowel Eastwood als Saint maakten solo platen, maar hun gezamenlijk debuut "Two Bad D.J." (Greensleeves GREL 24, 1981) gaf indertijd de doorslag. De 12" "Another One bites the Dust" (GREL 56) voerde vele weken de Engelse reggae-charts aan. Zojuist verscheen hun nieuwe elpee "Stop that Train" (GREL 53), die in de algemene Engelse elpee top 100 al meteen op 98 binnenkwam. Van deze elpee draaiden we "Nuclear Crisis". Het titelnummer verschijnt binnenkort op single en zou wel weer eens een hit kunnen worden. Eastwood & Saint komen binnenkort met een begeleidingsband naar Nederland: 17 juni in Paradiso te Amsterdam, 18 juni in de Arena te Rotterdam en 19 juni in de Gigant te Apeldoorn. Het Greensleeves label wordt tegenwoordig in Nederland geïmporteerd door Munich Records te Bennekom. Ook de labels Vista Sounds, Kingdom Records, K.G. Records, BMD Records, Solomonic Sounds, Dance Hall Stylee Records en Echo Records (alle Engelse reggae labels) worden daar geïmporteerd.

PLEASURE AND THE BEAST

Een voor ons geheimzinnige formatie, waarschijnlijk uit Engeland. Recorded and mixed at Trident Studio's, lezen we op de hoes van deze 12" met 5 tracks op Carrere Records CART 276 (import). Als groepsleden worden vermeld Robert Pereno en L.A. Richards. "Dr Sex", wat we draaiden, is het titelnummer. In 't begin denk je even met New Order te doen te hebben, dacht Marjoke, maar dat is anderen misschien weer een doorn in het oor. Mijn bril zal er in ieder geval niet van afvallen, dacht ik.



ACTUEL

Ook al weer met binnen via de import, deze 12" met 3 tracks van de Amerikaanse formatie Actuel, bestaande uit Steve Anderson-voc-g-keyboards-perc en Gary Rabasca-b-perc. Ze worden bijgestaan door diverse studiomuzikanten en maken Talking Heads-achtige muziek. Zowel de groep als het label (Tiki Records) zijn nieuw voor ons. Het betreft hier een label en groep uit Nashville Tennessee, maar country komt in de verste verten niet om de hoek kijken hier. De drie nummers heten "Things" (wat we draaiden), "No Regrets" (maar niet van Tom Rush) en "East to West". Meer konden wij niet te weten komen over deze "prettige plaat", maar er staat wel een adres op de hoes: Actuel Music/Tiki Records/1813 Cedar Lane/Nashville TN 37215/USA. Dus als je meer wilt weten.....

SURFACE TENSION

Na Surface Music, Surface Noise en Surface Mutants thans het debuut van de Liverpoolse formatie Surface Tension (zonder dat we oppervlakkig willen worden natuurlijk). Op Spiv Records 2TS verscheen een 7" met 3 tracks, te weten "Rotation" (wat we draaiden), "Don't let them" en "Traffic Accident". Surface Tension bestaat uit Stella Sten-voc, Mike Doran-d-perc, Edwin Dove-saxes, Joss Doran-b, Doug Howden-g (schreef alle nummers) en Paul Kelly-marracas en opnametechniek. Doug en Paul produceerden tevens deze single. Ook hier moeten we verder volstaan met een adres: Spiv Records/24 Devonshire Road/Liverpool 8/UK.

BELFEGORE heet

de nieuwe groep van Michael Clauss uit Keulen. Michael Clauss was vroeger één van de leden van de punk-formatie KFC uit Düsseldorf en richtte in 1981 de groep Nichts op, waarvan twee in Duitsland goedverkopen. De elpees verschenen: "Made in Eile" en "Tango 2000" (WEA 58430, 1982). Van Belfegore is hij het enige vaste lid; hij schreef de 10 tracks van de zojuist op het Pure Freude label verschenen elpee "A Dog is born" (PF 28 CK 14), die zeer de moeite waard is. We draaiden het nummer "Herz atmet Echos". Charlie Terstappen (Rheingold) assisteerde op drums en syndrums, Waldemar Jäger (Die Krupps) op bas en synthesizer. Alle andere instrumenten en stemmen deed Clauss zelf. De plaat werd o.a. opgenomen in de Inner Space Studio van Rene Tinner (zie Holger Czukay).

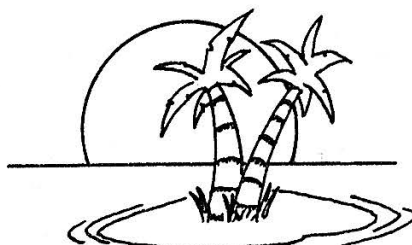
I-LIN

Op het Belgische Grafika Discs verscheen een 7" met drie nummers getiteld "SM" door de formatie I-Lin. Deze bestaat uit Peter Pat-voc, Liza Lotta-synths, Gino Vanni-b en Claude Charles-g-viool. Op het plaatje werden ze bijgestaan door Luzy Segal op drums. De tracks zijn "Searching for Myself" op 45 toeren en "I think you know" (wat je hoorde) en "Am I wrong or is this Paradise" op 33 toeren (jammer dat ze dat in de studio niet iets te laat door hadden). Over de achtergronden van deze groep en hun 7" weten we verder weinig, maar hun muziek is zeer de moeite waard. De betere import-zaak heeft het in voorraad.

NIEUWE RELEASES (niet aan toegekomen) singles:

IRRELEVANT TIME: "If you were here"
GARDENING BY MOONLIGHT: "Diction & Fiction"
THE SMITHS: "Hand in Glove"
DISLOCATION DANCE: "Violette"
cassettes:

TOUCH (Compilation): "Meridians 1"
elpees:
MINISTRY: "With Sympathy"
PRIMA KLIMA: "Nie wieder Einsam"
UBIK: "Surf"
DAVID MO: "Neighbours' Voices"
ORCHESTRE ROUGE: "More Passion Fodder"
KAS PRODUCT: "By Pass"
KISSING THE PINK: "Naked"
DIF JUZ: "Who says so?"
verzamel: "LYON COMPILATION"
verzamel: "DE GROTE PRIJS VAN NEDERLAND"
THE HEPTONES: "Back on Top"
SISTER CANDY: "Black Culture"
EARL CUNNINGHAM: "Violence and Crime"
MOTHER LIZA meets PAPPAS TOLLO /tion"
CORNELL CAMPBELL: "Fight against Corruption"
JOHNNY CLARK meets CORNELL CAMPBELL
BRIGADIER JERRY: "Live at the Controls"
TRINITY: "Teen Jam"
U. BROWN: "Tu Sheng Peng"
LEROY SMART with ROOTS RADIX AND FRIENDS
PURPLE MAN saves PAPPAS TOLLO
12" singles:
ALTERED IMAGES: "Bring me Closer" (2 tr.)
LEISURE PROCESS: "Anxiety" (2 tracks)
T.C. MATIC: "Middle Class and Blue Eyes" (2 tracks)
CAVA CAVA: "Burning Boy" (3 tracks)



HIER & GUNDER:

In onze rubriek Hier & Gunder wederom een plaat uit Afrika en dit keer uit het westen nl. Gambia. Uit Gambia komt Alhaji Bai Konte, hij maakte in 1973 een schitterende plaat met authentieke Afrikaanse muziek. Alle instrumenten en ook de prachtige vocalen zijn van hem. Tevens blinkt hij uit op de Kora; dit is een soort harp met 21 snaren. De plaat is uitgebracht op het Amerikaanse Rounder Records label (Rounder Records 5001) en het nummer dat we draaiden was "Fayunkunko". Deze plaat Alhaji Bai Konte - "Kora Melodies From The Republic Of Gambia" is trouwens door Munich Records ook in Nederland leverbaar.

SAVANT:

Van de schitterende elpee "The Neo-Realist (at Risk)" van de Amerikaanse formatie Savant draaiden we in Spleen 2 al het nummer "Knowledge And Action". We lieten deze keer nog maar een nummer horen nl. "The Shining Hour", want het is met deze plaat zo dat hij, al naar gelang je hem vaker beluistert, hij steeds beter wordt. Het is echter, speciaal bij deze elpee, erg vervelend dat hij zo moeilijk te krijgen is. Daarom, voor diegenen die vergeefs hebben geprobeerd om deze plaat bij hun favoriete import winkel te bemachtigen, het adres van het label waarop deze is uitgebracht en probeer hem gewoon rechtstreeks in Amerika te bestellen. The Palace Of Lights Records

P.O.Box 4141

Seattle, W.A. 98104

U.S.A.

De overige titels op deze plaat zijn; "Using Words"/"Indifference"/"The Neo-Realist"/"Shadow In Deceit"/"Heart Of Darkness" (Palace Of Lights Records POL 15 / 2000-1983) Zie verder ook Spleen magazine 32.

JO LEMAIRE:

Jo Lemaire is eigenlijk al redelijk bekend in ons land omdat ze hier regelmatig het club-circuit afreist om er vaak mooie concerten te geven. Dit werd tot voor kort gedaan met haar begeleidingsband Flouze. Nu is deze Belgische zangeres op de solo toer en ze maakte haar eerste echte solo elpee "Concorde" waarvan we het nummer "Saint" lieten horen. Deze plaat werd afgelopen winter opgenomen in de I.C.P. studio, en door T.C.Matic gitarist Jean-Marie Aerts geproduceerd. Jean-Marie speelt trouwens ook nog mee op deze plaat evenals Luc van Acker die ook gitaar speelt op deze plaat en uit Arbeid Adelt komt. Marc Herouet speelt piano en Lyricon, Werner Pen-saert beroerde de synthesizer en programmeerde de Linn drum computer. Michael Dawe

speelt echte drums op "Cohabitation" en Fa Vanham componeerde en arrangeerde het geheel en is ook op bas, synthesizer, drums en gitaar te horen. Kortom, het is een mooie plaat geworden en de overige nummers zijn; "Kingdom Of Sins"/"Remains"/"Deathlike Dreams"/"Parfum De Réve"/"La Mémoire En Exil"/"Les Ombres De La Rue" en "La Nuit Le Silence" (Vertigo Records 811.422-1).



SIGLO XX:

Op 29 april jl. namen we een concert op, in De Melkweg in Amsterdam, van de Vlaamse formatie Siglo XX (iks iks). In het Spleen magazine 27 hebben we deze band uitgebreid behandeld. Zoek dit dus even op als je wat meer over de groep wilt weten. Het concert was eigenlijk wel een succes ondanks de zwaarmoedige sfeer die hun muziek uitstraalt. De nummers die wij monteerden voor het live concert in Spleen waren: "Youth Sentiment"/"Untill A Day"/"Day Of The Lords" dit nummer is een song van de legendarische Engelse band Joy Division en is terug te vinden op de eerste Joy Division elpee "Unknown Pleasures" uit 1979 (Factory Records FACT 10). Overigens is Joy Division de groep die waarschijnlijk het meeste invloed op Siglo XX heeft gehad. Na deze cover versie van "Day Of The Lords" draaiden we "An Endless Corridor"/"Autumn"/"Answer" en "Beginning".



LIMBABWE-SPECIAL:

In de special deze keer aandacht voor het moderne popmuziek gebeuren in Limbabwe, Limburg dus. Dit naar aanleiding van het verschijnen van de verzamel elpee "Alle Honden Blaffen" die door de Stichting Limbabwe uit Venlo is uitgebracht. Een van de initiatiefnemers van dit gebeuren, Mat Aarts, werd door Marjoke in Venlo opgezocht en vertelde het een en ander over dit en andere projecten in Limbabwe. Oorspronkelijk is het allemaal zeer eenvoudig begonnen met een cassette label, Limbabwe Products. Op dit label kwamen tot nu toe 12 cassettes uit met muziek van voornamelijk groepen uit Limburg. Zoals b.v. Zoo, Holland Elektro, Zanzibars Twist, Alive Detail, Coolcast, Tango Djoboko, Pandemonium, Cherokee en Koko Zozo. En nu is er dan deze toch wel opmerkelijke verzamel elpee "Alle Honden Blaffen" waarvan we tussen de stukjes interview door o.a. Combo Nappa met "Bitter Black" en Zoo met "Jumping Off That Zanzibars Bridge" lieten horen. Andere groepen op deze elpee zijn;

Catastrophe Bizarre, Koko Zozo, Cosmetica, Alternative Buttons en Meer Staal. Tevens hoorde je Alive Detail met een fragment van hun nummer "Subjection" en Cosmetica met "Inhuman Brain". Dit laatste nummer komt van een nieuwe cassette die net uit is. Als je meer wilt weten over de Limbabwe muziek schrijf dan even een kaartje naar Mat Aarts,

Postbus 1680

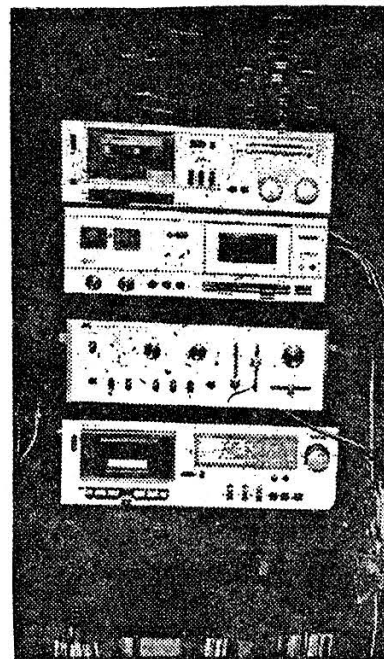
5900 BR te Venlo

of bel 077-43276 en dan kun je de informatie krijgen of een van de producten bestellen.

Zojuist bereikt ons nog een bericht dat, door toedoen van mensen uit een groep uit Heerlen nl. Plane Of Section, de gemeente een eenmalige subsidie van f50.000 heeft verleend om tot een zelfde opzet te kunnen komen als in Venlo. Met deze som geld kunnen ze in Heerlen dan een eenvoudige studio opzetten. Helaas is het zo dat dit soort gemeentelijke subsidies in het westen van dit land nauwelijks nog verleend worden. En het is te verwachten dat er in Heerlen net zulke goede dingen staan te gebeuren als in Venlo.

"Alle Honden Blaffen"

(Limbabwe Products MK-00C-1983).



De hele maand juni komt V.P.R.O.'s

SPLEEN

live vanuit cafe

OERWOUD

kom ook op zondagmiddag naar de
Haarlemmerdijk 165 om twee uur

