VPRO

B.U.M.A.

Radio Programma Administratie

G R A M M O F O O N P L A T E N P R O G R A M M A

Dag : zondag
Datum: 26 juni 1983
Tijd: 14.00 - 16.00 uur

Titel: SPLEEN

Nr.	Titel plaat en naam uitvoerende(n)	Komponist	tijd .	plaatmern en nummer of eigen opname
	Cover van de week			
1.	A working class hero/John Lennon	John Lennon	1'50	Apple SW 3372
2.	Working class hero/The Shining	John Lennon	2'10	Turbo Rec.brake01/ 112
	Nieuwlichters			
3.	Alleys of your minds/Cybotron	Juan Atkins	3'30	Fantasy F 96 25
4.	Contact european repetition/Scattered Order	Scattered Order	2'30	PRAT Culture M2020
5.	Your aura/Marc and the Mamba's	Almond	6'10	Some bizzareBZS1912
6.	The nuns new clothes/Patti Palladin	P.Palladin	3'40	BaCave 1LondonPACLZ 3920
7.	Tour de France/Kraftwerk	Kraftwerk	3'00	Pre-release
			30'00	
	Spleenconcert: Richenel			
8.	Cry for a beauty/Perfect stranger/ Rap Apocalyps/In the moonlight/ Autumn/Hot blood.			
	hier en gunder			
9.	Wings of the dawn/Monsoon	Coe/Smith/Jhalib	3'30	Phon. CORP 7
10.	O bholar mon amar, anade harigunogao/Purna Chandra Das	trad.	4'20	Explorer seriesH7203
	special :The Palace of lights			
11.	Stationary Image/K.Leimer	K.Leimer	2'40	P.O.L. 03/1000
12.	Oleo Strut/Marc Barreca	M.Barreca	3'30	P.O.L. 05/1000
13.	Dance no. 8/Roy Finch	Roy Finch	3'15	P.O.L. 11/2000
14.	The new realist/ Savant	Savant	7'10	P.O.L. 115/2000
	Parels			
15.	She wreng ep/Dr. Alimantado	W. Thompson	2'50	Keyman KM 001
16.	Rainy season/Howard Devoto	H.Devoto	5'10	Virgin VS598-12A
17.	Mann gegeenüber mich/the DIV	DIV	6'00	Plexus cassette DIV
18.	Birds fly(whisper to a cream)/The Icicle works	McNabb	4'40	Situation TWO SIT22T
	Parel van de week			
19.	Ha bi bi/Indoor Life	Deane/Socarra's	6'20	Relativity Rec.EMC 6001
			102.15	

DE COVER VAN DE WEEK

Op John Lennon's elpee "Imagine" uit 1971 is het legendarische "Working Class Hero" te vinden,dat in 1979 al eens prachtig werd gecovered door Marianne Faithfull op haar elpee "Broken English".Als Spleen toen al had bestaan,hadden we het zeker als cover van de week gekozen,maar gelukkig verscheen er zojuist via de import een 12" van de ons nog totaal onbekende formatie The Shining,met ook een prachtige cover van "Working Class Hero"(Turbo Records BRAKE 01/12).Op de b-kant van deze 12" zijn de tracks "Working Class Dub (Snob Dub)" en "Scapegoat"(geen cover van Fad Gadget,hoor) te vinden. Producer was ene Kevin D.Nixon,nadere informatie over deze Engelse formatie ontbreekt ons echter.

CYBOTRON

In Spleen 36 draaiden we al een track van deze elpee "Enter' van de Amerikaanse formatie Cybotron (Fantasy Amerika F-9625,import).Toen hoorde je het nummer "Cosmic Cars",deze keer draaiden we "Alleys of your Mind".Andere dan de hoesinformatie (zie Spleenmagazine 36) hebben we nog niet kunnen bemachtigen, maar er is wel wat info onderweg.We kunnen een dezer weken best nog een derde nummer van deze elpee laten horen,want Cybotron maakt echte Spleenmuziek (voor zover deze kwalifikatie duidelijkheid verschaft,want wat is Spleenmuziek? Vernieuwingsdrang,electronica,het experiment gezocht en toch prettig in het gehoor liggend,origineel dus opmerkelijk. Of dit voor Spleen altijd op gaat is de vraag,maar Cybotron is er in ieder geval aardig mee omschreven!) Deze (debuut?-) elpee zal binnenkort in Nederland leverbaar zijn via de speciale import van Polygram.

KRAFTWERK

De nieuwe elpee van Kraftwerk zou oorspronkelijk al begin 1983 uitkomen,maar de laatste berichten wijzen op september. Nu is er vorige week plotseling in Frankrijk al een single van ze uitgekomen met op de a-kant het nummer "Tour de France" en dat schijnt gebruikt te gaan worden als tune bij de dagelijkse teevee- en radiouitzendingen van RTF in Frankrijk.Wij konden beschikken over een cassette met dit nummer en lieten het natuurlijk meteen horen,want Kraftwerk behoort toch tot de belangrijkste trendsetters van de nieuwe popmuziek.Van de b-kant van deze single weten we nog niets.We zijn benieuwd of de NOS ook iets gaat doen met Kraftwerk tijdens de Tour de France.Zouden alle Spleenliefhebbers dan ook gaan racefietsen?

MONSOON (Hier en Gunder)

De in Londen geboren Indiase Sheila Chandra is het middelpunt van de in 1981 opgerichte formatie Monsoon,die muziek maakt in een stijltje dat bij voorkeur centraal staat in onze rubriek Hier en Gunder;in dit geval een versmelting van Indiase muziek en Westerse popmuziek.Zojuist verscheen via de importkanalen van Polygram de vierde 12" van Monsoon: "Wings of the Dawn"(Phonogram CORP 712). Hierop staan de volgende nummers:"Wings of the Dawn(Prem Kavita)"/"Ever so lonely(Hindi Version)"/"And I Yoe"/"Wings of the Dawn(Prem Kavita-Hindu Version)". Het eerste nummer verscheen tevens op 7" en dat draaiden we deze keer.De groep bestaat verder uit Steve Coe-keyb,Dari Mankoo-sitar,Martin Smith-g en Jhalib-tabla.Of de groep nog altijd in deze samenstelling bestaat wordt op de hoes van deze nieuwe 12" niet duidelijk,maar wèl wordt daar vermeld dat niemand minder dan Bill Nelson op "Wings" e-bow guitar meespeelt! Hoorde je dat al tijdens de uitzending? Prima.

Sheila Chandra

Het debuut van Monsoon vond plaats in 1981 met de in eigen beheer uitgebrachte epee "Ever so Lonely"/"Sunset over the Ganges"/"The Mirror of your Mind"/"Shout' ,inmiddels een collecters item.De eerste twee nummers werden overgenomen door Phonogram;de andere twee nummers verschenen op de verzamelelpee "Indipop Compilasian"(Virgin VM 5,import 1982). De andere drie Phonogram 12"es zijn: "Ever so lonely(extended)"/"Sunset over the Ganges"(6400564,1981) "Shakti(the Meaning of Within)"/"Ever so Lonely(dub)"/"And I You"(6400617,'82) "Tomorrow never knows"/"Indian Princess" (CORP 612,1982),ook al met Bill Nelson. Vervolgens gingen we écht naar India.

HIER EN GUNDER

Uit de in deze rubriek overvloedig gebruikte Explorer Series van het Nonesuch label(distributie Sound Products te Loosdrecht) zochten we deze keer de elpee "Indian Streetmusic:the Bauls of Bengal"(H-72035).
Zoals het Westen zijn Bob Dylans en Leonard Cohens heeft (of had),zo hebben de Bengalen uit India hun "Bauls", een soort rondtrekkende minstrelen die al sinds vele vele jaren hun onorthodox getinte liederen,gedichten en gedachten verkondigen.Niet een of andere God,maar de Mens is de hoogste orde,luidt hun filosofie beknopt.Vandaar dat zij tussen alle Boeddhisten, Islamieten enz. met protestzangers worden vergeleken.We draaiden het nummer "O bholar mon amar,anande haguno gao",gezongen door Purna Chandra Das,die tevens khamak(twee snaren op een trommeltje),kartal(kleine cymbals) en nupur(belletjes) bespeelt.
De andere 5 nummers op deze elpee zijn even prachtig.

PATTI PALLADIN

Deze in Brooklyn opgegroeide zangeres kwam al eens eerder aan bod in Spleen (zie Spleenmagazine 18).In Engeland, waar zij alweer enige jaren woont,verscheen onlangs de elpee "Batcave/Young Limbs"(London Recordings CAVE-1,Phonogram import),een initiatief van Ollie Wisdom,zanger van de Engelse groep The Specimen,die ook de thans zeer populaire club "The Batcave" in Londen bedacht. "Young Limbs" is een verzamelelpee en Patti doet daar haar eigen kompositie "The Nuns new Clothes" op,wat we lieten horen.De rest van deze elpee is ook de moeite waard:"Dead Man's Autoshop" door The Specimen,"Sexbeat" door de formatie Sexbeat,"Shockwork" door Test Dept.,"Eyes shine Killidiscope" door James T.Pursey,"Meat of Youth" door de formatie Meat of Youth,"Coming up for the Downstroke" door Brilliant, "R.I.P." door The Alien Sexfiend en "The Dance of Death" door The Venomettes. Engineered and produced by Blood,staat er op het label.We zijn overigens benieuwd,wanneer er eindelijk eens een elpee van Patti Palladin zal verschijnen,en of zij daarop ook weer zo op Patti Smith zal lijken qua zang.

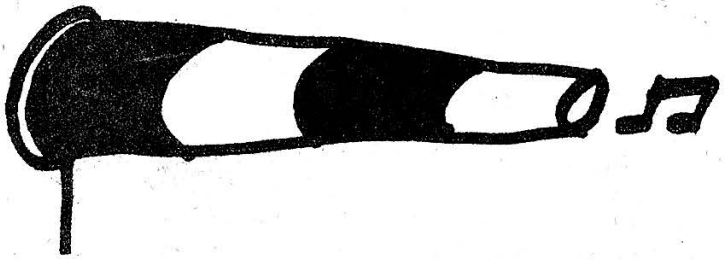
THE ICICLE WORKS

Deze driemansformatie uit Liverpool debuteerde vorig jaar veelbelovend met de single "Nirvana" op het eigen label Troll Kitchen.Ian McNabb-zang,gitaar, keyboards en kompositie,Chris Layebasgitaar en percussion en Chris Sharrock-d lijken geen eendagsvliegen,want hun zojuist verschenen nieuwe 12" met 3 tracks op Situation Two (SIT 22T,import) bevat prachtige muziek met pakkende melodieën en een interessante instrumentatie:"Birds fly(whisper to a scream)' wat we draaiden,"Reverie Girl" en "Gunboys".De groep treedt in Engeland al geruime tijd op,waarbij de buhne omgetoverd wordt tot een moeras met echte bomen en een gigantisch spinneweb! Als je uit Liverpool komt moet je wel weten op te vallen,want daar zit iedereen in een bandje,moeten ze gedacht hebben.Daarbij de mogelijkheid over het hoofd ziend, dat ze met hun muziek alleen ook al zouden kunnen opvallen.Bescheidenheid siert de mens? De eerste twee nummers van de 12" werden geproduceerd door Hugh Jones, bekend van The Teardrop Explodes en Echo & The Bunnymen."Gunboys" deden ze zelf,maar 't klinkt niet veel anders. Vanwege het toegankelijke geluid van hun muziek wordt The Icicle Works wel eens vergeleken met de teenyboppers Kajagoogoo,maar de instelling en zeker ook de teksten geven het verschil overduidelijk aan.Pas na een jaar konden zij het eindelijk vinden met een platenmaatschappij,terwijl er door het succes van de eerste single (sessies voor John Peel, Kid Jensen en Janice Long) heel wat grote platenmaatschappijen met aanlokkelijk lijkende aanbiedingen op hun stoep stonden.En in interviews beweren ze doodleuk,dat Neil Young hun grote favoriet is.....

MARC & THE MAMBA'S

Eind vorig jaar verscheen het dubbelalbum "Untitled" van een groep genaamd Marc & The Mamba's. Die Marc bleek Marc Almond van de 'hitgroep' Soft Cell te zijn, die besloten had er ook maar een hobbybandje op na te gaan houden. In Spleen 2 en 3 kwam dit prachtige dubbelalbum al aan bod, vooral ook omdat Matt Johnson van The The deel uitmaakte van The Mamba's. Het album verscheen op Some Bizarre BZS 13 (Phonogram import).
Zojuist verscheen er een nieuwe 12" in Engeland van Marc & The Mamba's (Some Bizarre BZS 1912, Phonogram import), met de nummers "Black Heart", "Your Aura" (wat we draaiden) en "Mamba". De Mamba's bestaan uit Annie Hogan-p, organ, Lee Jenkinson-basgitaar en zang, Steve Sherlock-sax en fluit, en als speciale gasten wederom Matt Johnson-g en zang op "Your Aura", en The Venomettes (zie elders in dit nummer bij Patti Palladin), bestaande uit Anne Stephenson-viool, Grinni Hewes-viool, Martin McCarrick-cello en Bill McGee-b. Deze 12", die bijna 27 minuten speelduur bevat, is de voorloper van een nieuwe elpee van deze hobbyclub deluxe. Onder de titel "Torment & Torero's" zal hij eind juli verschijnen. Intussen heeft Marc Almond voor begin juli opeens weer een aantal Soft Cell optredens aangekondigd, waarvoor leden van de Soft Cell fanclub (Cell-Mates) reduktie bij de entree krijgen. Londen, Glasgow en Edinburgh zocht hij hiervoor uit.

Mamba Marc Soft Cell Almond.



NIEUWE RELEASES (niet aan toegekomen)

singles:
INTRO: "Lost without your Love
BIG COUNTRY: "In a big Country"
SPECIMEN: "Returning from a Journey" (3 tr.)
CHINA CRISIS: "Tragedy & Mystery" (Ned.pers.)
JONA LEWIE: "Love Detonator"
MATT FRETTON: "It's so high"
TON LEBBINK: "Wat een klasse" (over Ajax)
CHRIS SIEVEY: "Camouflage"
SWISS NAVY: "Back to the Wall"
ANNABEL LAMB: "Once bitten"

12"es:
BONK: "Car Jam"
MALCOLM McLAREN: "Double Dutch"
JONZUN CREW: "We are"
INTRO: "Lost without your Love"
TREVOR HEROIN: "Dreamtime"
TINTIN: "Hold it"
THE MEMBERS: "Working Girl"
WHITE DOOR: "Love Breakdown"

elpees:
PETE SHELLEY: "XL-1"
TV SMITH: "Channel Five"
ALTERED IMAGES: "Bite"
AKENDENGUE: "Mando"
DAVID THOMAS: "Variations on a Theme"

stuk

VOLGENDE WEEK

-verschijnt Spleenmagazine 40 met daarin een index van de nummers 27 t/m 39. Heb je die giro al overgemaakt voor de nummers 40 t/m 52?
-zitten we in Parkzicht te Rotterdam. Het adres daarvan is Kievietslaan 25, maar het gebouw ligt midden in een park aan de voet van de Euromast.
-hebben we Sammie America's MAM live in Spleen.
-denken we met weemoed terug aan het Oerwoud te Amsterdam, waar we 4 hele voor ons in ieder geval prettige uitzendingen beleefden.

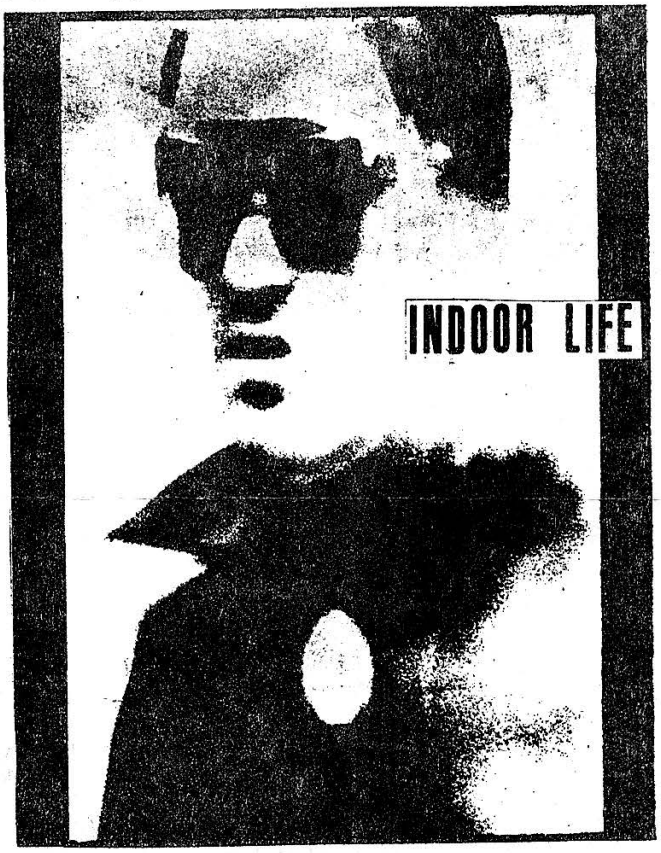
SPECIAL:THE PALACE OF LIGHTS:

In Seattle,U.S.A.,huisvest het zeer opvallende label 'The Palace Of Lights'. Dit label valt op doordat alle producten die ze uitbrengen gekenmerkt worden door de kwaliteit van de muziek en de vormgeving.Oprichter van dit label is, Kerry Leimer,die zelf onder de naam K. Leimer al enige prachtige platen en cassettes heeft gemaakt.Kerry is erg geïnspireerd door Brian Eno en dit is dan ook duidelijk in zijn muziek hoorbaar. Deze Brian Eno heeft samen met Peter Schmidt enige jaren geleden een mooi zwart doosje met kaartjes ontworpen.De kaartjes bevatten allerlei opdrachten en suggesties waardoor je heel makkelijk op ideeën komt.Dit doosje,'Oblique Strategies',genaamd,is de inspiratiebron geweest voor Kerry's eerste elpee,"Closed System Potentials".Van deze plaat lieten we het nummer "Stationary Image" horen. Een andere muzikant op het Palace Of Lights label is Marc Barreca.Ook hij is, evenals Kerry Leimer,beïnvloed door de repetitieve muziek als die van mensen als Terry Riley,Philip Glass en Steve Reich.Marc Barreca maakt ook gebruik van tape-loops en Frippertronics,een systeem van twee gekoppelde bandrecorders,genoemd naar Robert Fripp die er veel mee werkt.In 1980 verscheen van Marc Barreca de elpee "Twilight".Een elpee die heerlijke,sfeervolle,voornamelijk rustige muziek bevat.En als voorbeeld lieten we je het Enoesque "Oleo Strut" horen.Weer een andere elpee die op Palace Of Lights is uitgebracht is "Fiction Music" van Roy Finch.Deze plaat gaat iets meer de poppy kant op,omdat er veel echte songs op staan.Roy Finch maakte deze elpee geheel in zijn eentje en Kerry Leimer hielp hem met het produceren.Je luisterde naar het mooie "Dance No.8".Roy Finch maakt ook deel uit van de gelegenheids formatie Savant.In deze band kom je ook Kerry Leimer en Marc Barreca weer tegen.Ook David en James Keller spelen in Savant.Na enkele cassettes en een twelve inch verscheen er vorig jaar de elpee "The Neo-Realist (at Risk)" waarvan we een aantal weken geleden al opmerkten hoe goed deze plaat is.Met deze elpee besloten we de special over het Palace Of Lights label en we draaiden het titelnummer "The Neo-Realist".

K.Leimer - "Closed System Potentials"
(Palace Of Lights Records POL.03/1000-1980)
K.Leimer - "Land Of Look Behind"
(Palace Of Lights Records NMS.06/2000-1982)
Marc Barreca - "Twilight"
(Palace Of Lights Records POL.05/1000-1980)
Roy Finch - "Fiction Music"
(Palace Of Lights Records POL.11/2000-1982)
Savant - "The Neo-Realist (at Risk)"
(Palace Of Lights Records POL.15/2000-1982)

INDOOR LIFE:

Indoor Life is een vrij onbekende band uit San Francisco en bestaat uit J.A.Deane,keyboards,synthesizers,Jorge Socarras,vocals, Bob Hoffnar,bass,guitar.In 1980 verscheen hun eerste,voorteffelijke,twelve inch met het hypnotische "Voodoo" en een jaar later een elpee.Nu,twee jaar later,is er vorige week een nieuwe elpee verschenen,evenals de vorige,titelloos.Het typische eigen geluid,wat met name door de zang tot stand kwam,van hun eerdere platen,is nu sterk veranderd.Het is nu allemaal wat swingender en makkelijker toegangkelijk.Behalve het nummer "Ha Bi Bi", dat we draaiden,staan er nog de volgende nummers op;



"The One I See"/"Blue Grey Green"/"Dream Vendor"/"All To Myself"/"Searching"/"Miuzu"
(Relativity Records EMC-6001-1983)
Indoor Life-First Album
(Celluloid Records,Ariola 204.295-320-1981)
Indoor Life-"Indoor Life" (twelve inch)
(Indoor Life Records INDO-01-1980)

K. LEIMER

Palace of Lights

Palace of Lights,
10226 65th Ave. South,
Seattle WA 98178

M.Squared is een klein,maar hoogst interessant label in Sydney,Australië.Op dit label is kort geleden een elpee verschenen genaamd "Prat Culture",met een 45 en een 33 toeren kant,van Scattered Order.We draaiden het nummer "Contact European Repetion" waarvan hieronder de tekst;

Repetition...
Secret Life
Repetition...
Stations Of Men
Contact...
Concrete Drone
Europe...
Her Eyeballs Change Colour
Contact European Repetition...

De plaat bevat zowel studio als live opnames en is van uitstekende kwaliteit. De hoes vermeldt helaas niet de bezetting van deze band en,zoals zo vaak bij dit soort nog onbekende Australische groepen,is dat hier in Nederland ook niet te achterhalen.De overige nummers zijn;"Slot Car Synth"/"Swiss Like Knives And Forks"/"Absolute Moral Ice Pools"/"Frank Sartre"/"Koo Koo Kamus"/"Prat Culture"/"Boys In Coal Trucks" en "Buros Trough Mexico".
(M.Squared Records M.2020-1983).

DE DIV:

De Div is een formatie uit Delft die nu, na twee platen,een cassette heeft uitgebracht met "Pasodoble" als titel.Je hoorde ze daar al wat over vertellen in het gesprekje dat Ignit met ze had.We draaiden "Mann Gegenüber Mich" dat een herbewerking is van "De Man In De Ruit" dat op hun elpee "Europa Is Hier" is terug te vinden.De cassette bevat in totaal tien vrij sterke nummers plus dat wat je al hoorde.Als je de cassette wilt bestellen moet je dat doen door f10,- over te maken op Postgiro 1693706 ten name van vereniging M.M. met vermelding van cassette De Div - "Pasodoble".

Richenel (foto: Anno Pieterse)

Howard Devoto is bekend van o.a. The Buzzcocks,Magazine en zijn vocale bijdragen aan de laatste elpee van Bernard Szajner,"Brute Reason",waar we al de nodige aandacht aan schonken.Hij,Howard Devoto dus,is nu klaar met zijn nieuwe elpee die over een paar weken moet verschijnen.Als voorloper van die plaat is nu al een twelve inch verkrijgbaar waarvan we "Rainy Season" lieten horen. Een prachtig nummer en natuurlijk op Devoto's eigen krachtige manier gezongen.Op de B.kant staat het instrumentale "Rainforest (Variation NO.16)" waarin het thema van "Rainy Season" duidelijk te horen is. Howard Devoto is ook bekend om zijn uitstekende teksten die ook op de hoes van deze twelve inch staan.Hij wordt op deze plaat bijgestaan door Dave Formula,piano, synthesizer,Alan St.Clair,guitars,Martin heath,bass en Pat Ahern,percussion.Devoto produceerde de plaat zelf met hulp van Greg Walsh.(Virgin Records V.S.598-12).

RICHENEL:

Richenel oefende nog snel vier dagen v[illegible] voordat het Spleen concert door hem gevuld zou worden,dit o.a. omdat hij had besloten om met een band op te treden wat tot dan niet zijn gewoonte was.Afgezien van een beetje pech,zoals een snaar die brak,verliep het optreden toch uitstekend,zeker wanneer je de korte repetitie tijd in aanmerking neemt.Hans speelde keyboards,Jeroen,drums, Ricardo,guitar en Michiel,wel heel voortreffelijk,bass.Richenel verzorgde zelf natuurlijk de vocals.Ze komen uit Amsterdam en Richenel behoort tot de Fetisj stal,een label dat zich tot nu toe voornamelijk op het uitbrengen van cassettes concentreerde. Maar hier komt binnenkort verandering in, want ze zijn heel hard bezig met de voorbereiding van een elpee.Op Fetisj is ook de cassette "La Diferecia" van Richenel verkrijgbaar waarop Richenel muzikaal word bijgestaan door Rite De Passage en Mimi,dit zijn andere artiesten van Fetisj.Tijdens het Spleen concert speelden ze de volgende nummers;"Cry For Baby"/"Perfect Stranger"/"Rap Apocalyps"/"In The Moonlight"/"Autumn" en "Hot Blood".

Dr.ALIMENTADO:

Doctor Winston Alimentado heeft op Jamaica weer eens een echte 'Skanker' gemaakt met hulp van het neusje van de zalm onder de reggae studio muzikanten.Waaronder o.a.Sly en Robbie,Augustus Pablo,Lloyd Parks,Ansel Collins en Lee 'Scratch' Perry.Heerlijk om eindelijk weer eens onvervalste reggae te horen waar de roots nog in zit.De plaat "Love Is,Dr.Alimentado",is dan ook in o.a. de Channel One,King Tubby's,Black Ark en de Joe Gibbs studio's opgenomen.We draaiden "She Wreng Ep" en de overige titels zijn "Stop Yer Fighting"/"The Gun"/"Go Deh Natty "Jah Jah Great"/"Step Upon U Prophecy"/-6-"Love Is"/"Mek A Little Move"/"Satta In The Park" (Keyman Records KM.001-1983).