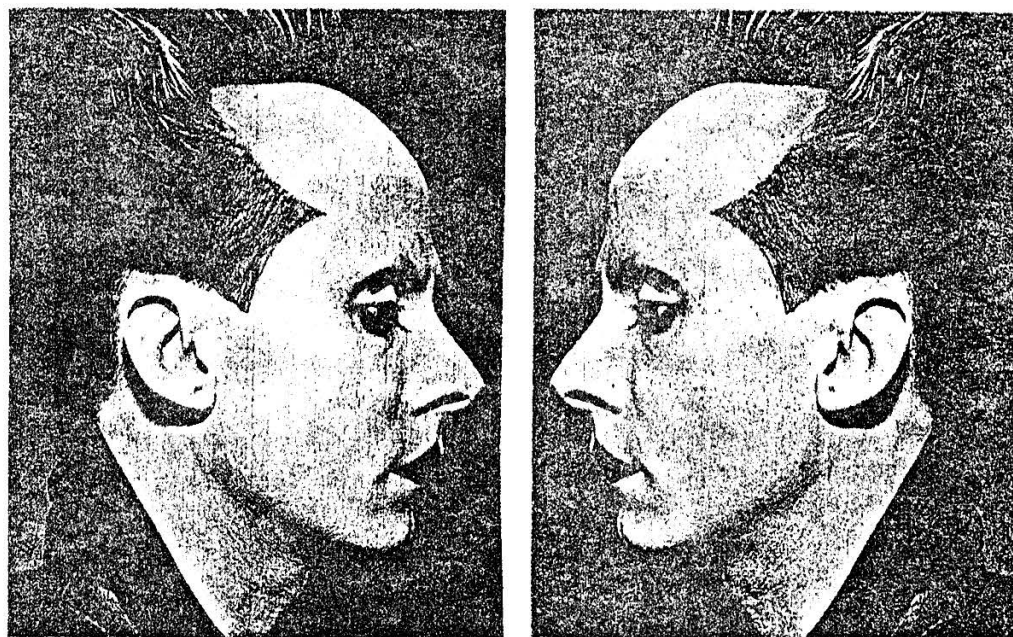
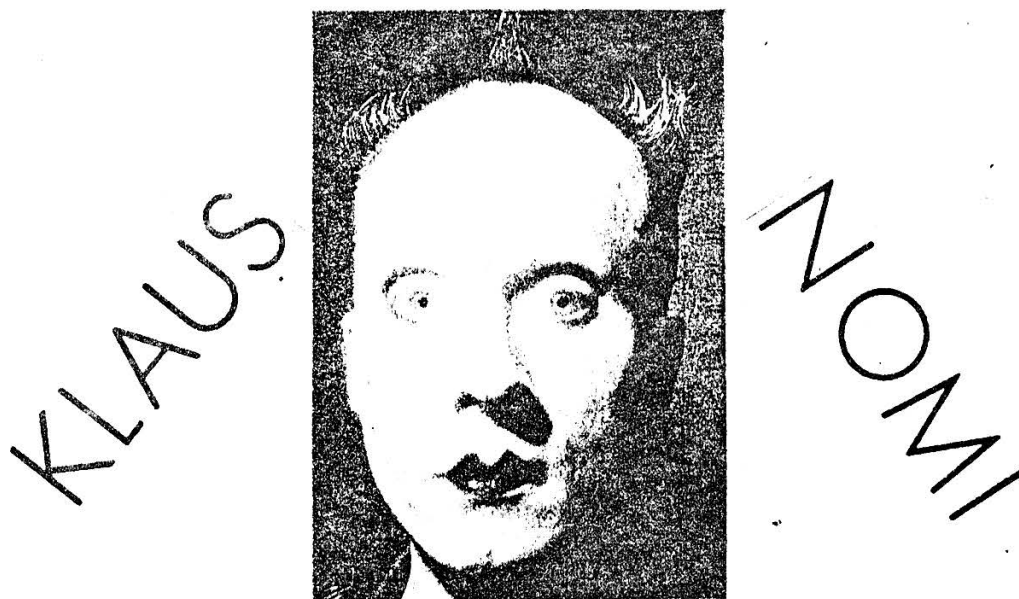


S/PLEEN

50



Radio Programma Administratie

GRAMMOFOONPLATENPROGRAMMA

Dag : zondag

Titel: SPLEEN

Datum: 11 september 1983

Tijd: 14:00 tot 16:00

Nr.	Titel plaat en naam uitvoerende(n)	Komponist	tijd	plaatmern en nummer of eigen opname
14:02	Cover van de week			
1	Riders on the Storm/THE DOORS	The Doors	3'00	Elektra EKS 75011
2	Riders on the Storm/ANNABEL LAMB	The Doors	3'00	A&M AMX 131
14:11	Nieuwlichters			
3	Fifty Years/MODERN TIMES	G.v.Woggelum	4'37	WG 110783
4	Ghost/SLAUERHOF	Slauerhof	3'22	pre-release
5	Fuck Yourself/IDIOT SAVANT	Idiot Savant	3'12	pre-release
6	You're the other Side/SAMMY AMERICA MAM	Sammy America MAM	4'50	Wereld Rekord pre-rel
14:28	Spleenkonsert			
7	Imagination/SAD LOVERS & GIANTS	Sad Lovers & Giants	5'59	eigen opname
8	Sense of Purpose			
9	Winning /THE SOUND	The Sound	7'06	eigen opname
10	Waves			
11	God's Kitchen			
12	Feel me			
13	Living on the Ceiling /BLANCMANGE	Blancmange	17'30	eigen opname
15:02	Hier en Gunder			
14	Oku gbara ahia aba/EMILY & UMU ADA IMO	Emily & Umu Ada Imo	4'00	Fontana FTLP 158
15	Dai Ndiri Shiri/PATRICK MUKWAMBA & The FOUR BROTHERS	P.Mukwamba	3'46	Earth works ELP 2001
15:12	Spleenkwartier			
16	From Beyond/KLAUS NOMI	J.Dowland,J.Waldman	2'51	RCA PL 37702
17	Three Wishes/KLAUS NOMI	G.Elliott,J.DalGLISH	3'18	RCA PL 37702
18	Death/KLAUS NOMI	H.Purcell,J.Waldman	4'22	RCA DC 9948
15:25	Parelduikers			
19	I'm not waving I'm drowning/EXPANDIS	Hiller,Thornton,Wilde	4'42	Rocket Records Ebs 1
20	Perfect Murder/THE GLOVE	S.Severine,R.Smith	4'15	Wonderland SHE LP 2
21	OhOhOh/LUNA TWIST	D.Blanckaert	4'00	Statik TAK 9
22	Bad life/P.I.L.	P.I.L.	4'30	Virgin pre-release
23	We had no way of Knowing/THE GADGETS	Hyde	3'45	Glass Rec.GLALP 006
24	What I want/DEAD OR ALIVE	Dead or Alive	6'30	Epic TA 3676
25	Sixteen Days(reprise)/THIS MORTAL COIL	Modern English	4'11	4-AD BAD 310

DEAD OR ALIVE:

Van de Engelse band Dead Or Alive is, na hun succesvolle twelve inch "Misty Circles" (Epic Records TA 3399), een nieuwe twelve inch verschenen "What I Want" dit was tevens het nummer dat we lieten horen. De b-kant wordt gevuld door een remix van een van hun eerdere singles "The Stranger". Dead Or Alive bestaat uit; Tim Lever, Mike Percy, Wayne Hussey, Steve Coy en de opmerkelijke frontman Pete Burns. De plaat is wederom geproduceerd door de uit Duitsland afkomstige Zeus B. Held. Het wachten is nu op een elpee. (Epic Records TA-3676-1983).

SPLEEN-CONCERT:

Het gebruikelijke concert gedeelte in Spleen, werd dit keer gevormd door een soort salade van materiaal dat we op de plank hadden staan en waarvan we verder al delen hebben uitgezonden. Zo kon je luisteren naar een nummer van Sad Lovers & Giants, "Imagination". Twee tracks van The Sound, die we op 20 januari van dit jaar, in Tivoli te Utrecht opnamen. Je hoorde; "Sense Of Purpose" en "Winning". Als laatste band hoorde je Blancmange en wel vier nummers die overbleven van een concert dat zij op 9 april jl. gaven in Paradiso te Amsterdam, nl; "Waves", "God's Kitchen", "Feel Me" en "Living On The Ceiling". We hopen dat we de liefhebbers een dienst hebben bewezen, wij dachten dat het jammer zou zijn als deze nummers in de kast zouden blijven liggen.

THE GADGETS:

Matt Johnson is een heel actief baasje die, onder de naam The The, solo-platen maakt, tevens bij Marc & The Mambas speelt en ook van The Gadgets een bandlid is. Van The Gadgets is de vorige week een nieuwe, derde, elpee verschenen "The Blue Album". De andere leden van The Gadgets zijn; Colin Lloyd Tucker en John Hyde. Verder worden zij op deze elpee geholpen door Tim Broughton en Pete Ashworth op drums, Craig Whipsnade speelt gitaar op het nummer dat we draaiden "We Had No Way Of Knowing". De overige nummers zijn; "Space In My Heart", "Bodies Without Heads", "The Boyfriend", "Uneasy Listening", "Juice Of Love", "Discuss The Sofa", "Long Empty Train", "Bite The Sawdust" en "Broken Fall" (Glass Records GLALP 006-1983). Eerdere elpees zijn; The Gadgets-"Gadgetree" (Final Solution Records FSLP-001-1980). The Gadgets-"Love, Curiosity, Freckles & Doubt" (Final Solution Records FSLP-002-1980). Ook is er nog sprake geweest van "The Black Album", maar die is nooit uitgebracht.

EXPANDIS:

John Wide.....vocals
Phil Thornton...synthesizer, guitar
Dave Miller....guitar, vocals.
Deze drie heren vormen de band Expandis. Van hun verscheen er onlangs de single "Mystic Man" met op de andere kant het nummer dat we draaiden en met de veelzeggende titel "I'm Not Waving, I'm Drowning". Op dit nummer speelde Roger Caret de bass en verder worden ze op deze single bijgestaan door Dinesh op tablas en congas en Jamie Lane op drums. De single is geproduceerd door John Owen Williams (Rocket Records/Phonogram ESP 1-814.207-7-1983).

LUNA TWIST:

Ter gelegenheid van het feit, dat de uit België afkomstige band Luna Twist, een nieuw distributie contract hebben voor Nederland met het snel groeiende Megadisc, heeft men besloten om van hun elpee "A Different Smell From The Same Perfume" (Parsley Records PP-024), het nummer "Oh Oh Oh" op een single te zetten om opnieuw aandacht te krijgen voor de band. Luna Twist bestaat uit; Alain Tant.....vocals
Dirk Blanchaert...keyboards, guitars, percussion, vibes
Filip Moortgat...bass, guitars, marimba, percussion
Dirk Vanganzbeke. drums, percussion.
Op de b-kant staat het nummer "Spoed Van Klank" en is ook op de al genoemde elpee te vinden. (Statik Records/Megadisc TAK.9-1983).

BELANGRIJKE DIENSTMEDEDELING:

Deze week zit er bij dit Spleenmagazine een acceptgirokaart ingesloten voor het volgende kwartaal (de nummers 53 t/m 65). Om administratieve redenen is het van het grootste belang, dat deze acceptgirokaart zo spoedig mogelijk in ons bezit is. Wens je geen continuering, schuif de acceptgirokaart dan in een antwoortenvelop en gooi die zonder postzegels in een rode brievenbus. Bij voorbaat bedankt voor de medewerking. Oude nummers zijn nog steeds verkrijgbaar. Maak daartoe 13 gulden over op giro nummer 314937 ten name van VPRO Hilversum, met speciale vermelding "Spleenmagazine 1 t/m 13, of Spleenmagazine 14 t/m 26, of Spleenmagazine 27 t/m 39, of Spleenmagazine 40 t/m 52. Als je de acceptgirokaart kwijt raakt of iets anders wilt weten bel dan even op en vraag naar Willem Honijk (035-712271).

THIS MORTAL SOUL:

Met Michael Conroy, bass en Gary McDowell, guitar, beide uit Modern English afkomstig, plus ene Gordon Sharp, vocals en afkomstig uit de band Cindytalk, Martyn Young, keyboards en hij speelde in Colourbox, verder zijn er ook nog Robin Guthrie, guitar en Elizabeth Frazer, vocals, beide uit de Schotse formatie The Cocteau Twins, hebben samen een nieuwe band opgericht met de naam This Mortal Coil. Van hen is er een erg goede twelfe inch verschenen met de volgende nummers; "Sixteen Days / Gathering Dust", dit is een oud nummer van Modern English in een zeer nieuw jasje gestoken, "Song To The Siren", een nummer van de legendarische muzikant Tim Buckley, de plaat is ook opgedragen aan hem en het nummer dat we draaiden "Sixteen Days Reprise". Als deze bezetting van This Mortal Coil bij elkaar blijft valt er nog een hoop goeds van hen te verwachten. Spleen blijft het in de gaten houden. (4 AD Records BAD.310-1983).

IDIOTSAVANT:

Idiotsavant betekent, een geestelijk gehandicapte bij wie bepaalde vermogens desondanks tot fabuleuze hoogten zijn ontwikkeld, bijvoorbeeld rekenkundige vaardigheid, technische begaafdheid, muziek enz...

Maar Idiotsavant is ook een nieuwe band, woonachtig in Amsterdam. Het is een nogal internationaal gezelschap met mensen uit Duitsland, New York, Macondo en Nederland. Ze zeggen zelf; Idiotsavant is een nieuwe band die muziek maakt uit een collage van uiteenlopende stijlen, culturen, talen en geluiden. Idiotsavant is zoiets als een radio met gevoel voor humor, een enorm ontvangstation waar de ritmes, het lawaai, de propaganda van de hele wereld doorheen stroomt, geselecteerd wordt en getransformeerd tot een eigen muziek. Geluid uit alle tijden en culturen, bewust gekozen of toevallig ontstaan, voorbereid of geïmproviseerd, natuurlijk of synthetisch. En allerlei soorten stemmen: mensen, dieren, straatgeluiden, radio. En songteksten in verschillende talen. Het is subversieve muziek die dansbaar en direct is. "Ons Doel Is Vernietiging van grenzen, nationalistische, artistieke, muzikale, historische en zo....." De band heeft nog geen plaat of cassette uitgebracht, maar daar zal waarschijnlijk binnenkort wel verandering in komen. Het nummer dat we lieten horen hette "Fuck Yourself".

THE GLOVE:

Van de Engelse gelegenheidsformatie The Glove lieten we enkele weken geleden al een nummer van een twelfe inch horen en we maakten toen ook melding van een elpee die zou gaan verschijnen. De elpee "Blue Sunshine" is nu uit en bevat de volgende nummers; "Like An Animal", "Looking Glass Girl", "Sex Eye Make-up", "Mr. Alphabet Says", "A Blues In Drag", "Punish Me With Kisses", "This Green City", "Orgy", "Relax" en het nummer dat we draaiden "Perfect Murder" (Wonderland Records/Polydor SHELP.2-1983). De band bestaat uit Robert Smith van The Cure en Steven Severin uit Siouxsie & The Banshees. Op de plaat worden zij geholpen door de uitstekende zangprestaties van Landray, een vrouw met een opmerkelijke stem. Het is te hopen dat The Glove ook gaat toeren, als dat gebeurt zal Spleen daar zeker bij proberen te zijn.

MODERN TIMES:

Modern Times is een betrekkelijk nieuwe Hollandse band die kort geleden een twelfe inch hebben gemaakt met daarop vier aardige nummers die door Modern Times zelf geproduceerd zijn. De band bestaat uit de volgende mensen; Nijs de Graaff.....sax
Henk van Leeuwen....drums
Paul van der Meer...bass
Gerard van Woggelum, vocals, guitar. Alle nummers zijn gecomponeerd door Gerard van Woggelum en het label op de plaat doet vermoeden dat het hier om een eigen beheer project gaat. De nummers zijn; "Modern Times", "Weltschmerz", "Sixteen" en "Fifty Years" dat we lieten horen. Voor boekingen is er het telefoonnummer 015-566506. (Modern Times WG.110783-1983).



DE COVER VAN DE WEEK

"Riders on the Storm": het laatste nummer op de laatste Doors-elpee voordat zanger Jim Morrison overleed; de elpee "L.A. Woman" verscheen

in 1971 en Morrison werd in juli van dat jaar dood in Parijs aangetroffen. De Engelse zangeres Annabel Lamb debuteerde enkele maanden geleden met een elpee getiteld "Once Bitten" op het A&M label, waarover in de Engelse muziekers veel ophef werd gemaakt. In Nederland bleef deze tegen MOR aanhangende zangeres onopgemerkt, ook omdat haar elpee in eerste instantie niet werd uitgebracht door CBS. Met de nieuwe single "Riders on the Storm" (ook op 12") wordt het popgenre wat er benaderd, en wie weet wordt dit voor Annabel de doorbraak. In Engeland is "Riders" al een hit voor haar.

Over deze Tilburgse formatie is in Spleen al heel wat te doen geweest. Over twee weken verschijnt hun debuut elpee "MAM" via EMI's (pardon EMI Bovema's) Wereld Rekord label en

SPLEEN

wij boden daarvan vast een eerste voorproefje met het nummer "You're the other Side". Het ziet er naar uit, dat deze elpee één van de beste Nederlandse popplaten gaat worden, want de cassette die wij als voorinformatie ontvingen klinkt ongelooflijk prachtig. Hoogtepunt van de plaat zou wel eens het Nederlandstalige "Wat is dit" kunnen worden, wat we ook nog in een live-versie op de plank hebben liggen, want toen de groep in Spleen 48 live optrad hebben we na de uitzending nog een half uur van ze opgenomen. Nadere informatie vind je in Spleenmagazine 48 pagina 4.



KLAUS NOMI

In de New Musical Express van 3 september werden we plotseling opgeschrikt door het bericht, dat de Duitse Newyorker Klaus Nomi (zie Spleenmagazine 1 en 2) overleed aan de gevreesde AIDS-ziekte (Acquired Immune Deficiency Syndrome). Nomi -die eigenlijk Uhlmann heet- was begin vorig jaar te zien in Sonja op Maandag, en maakte in Engeland opgang met zijn rol in "Urgh! A Music War". Voor RCA maakte hij twee elpees: "Klaus Nomi" (PL 37556) in september 1981 en "Simple Man" in oktober 1982. Hierbij een artikelletje uit The Daily News van 14 januari 1980.



DAILY NEWS

New York, Monday, January 14, 1980



RECORDING STARS OF THE (NEAR) FUTURE:

... I saw an amazing artist at Hurrah Tuesday night—Klaus Nomi. He's a former member of the Berlin State Opera and a fascinating composer with great dramatic ability. He does futuristic songs, weird takeoffs of "The Twist" and "Lightning Is Striking" (the Lou Christie oldie) and even arias from "Samson and Delilah" in his "male soprano" voice. The stage show was the best I've ever seen in a club. Nomi and his three assistants, who are schooled in mime, dance and theater as well as New Wave music, look like creatures out of "Star Wars." In his Kabuki makeup (that Gene Simmons, who was in the audience without makeup, no doubt admired), Nomi is absolutely startling and riveting, and, incidentally, a David Bowie "discovery." When the mysterious sliding panels on stage opened and the show began, it was as if Ziggy Stardust had fallen to earth and landed at the Kit Kat Klub. Hurrah was jammed for the event. Do not miss this stunning artist the next time he performs.



NOMI, KLAUS



HIER EN GUNDER

Zoals vaker dan andere werelddelen stond Afrika weer eens centraal in deze rubriek. Eerst hoorde je zangeres Emily uit Nigeria, die met het gezelschap Umu Ada Imo het nummer "Oku gbara ahia aba" vertolkte, afkomstig van de elpee "Uwa zuru onye" op Fontana FTLP (geïmporteerd door IMS Polygram). Meestal spelen heren de hoofdrol op Afrikaanse elpees, maar Emily Amaechi blijkt een gunstige uitzondering op deze verder van weinig informatie voorziene plaat met 8 nummers.

Als tweede nummer in Hier en Gunder hoorde je "Dai Ndiri Shiri" door Patrick Mukwamba and The Four Brothers, te vinden op de prima verzamelaar "Iva Zimbabwe, a compilation of contemporary dance music from Zimbabwe". Deze plaat werd uitgegeven door Earthworks uit Londen (ELP 2001, import), en bevat 12 tracks met hedendaagse dansmuziek uit het voormalige Rhodesië. In Spleen 38 draaiden we al eens het nummer "Makorokoto" van The Four Brothers, dat ook op deze zojuist verschenen elpee werd opgenomen. Hoewel de muziek is bedoeld om op te dansen, zijn er tal van patriottische teksten op te vinden, die nauw in verband staan met het streven naar de invulling van de onafhankelijkheid die op 18 april 1980 werd uitgeroepen.

P.I.L.

In Spleen 46 draaiden we als parel van de week het nummer "This is not a Love-song" van een 12" van Public Image Ltd. Over enkele weken verschijnt er in Nederland een dubbele 12" met live-opnamen van Johnny Rotten's groep, gemaakt in Japan. Van Virgin kregen we alvast een bandje van dit album (dat we overigens in de import al signaleerden met een prijs van f 69,-!), zodat je deze week al een voorproefje ervan kon horen: "Bad Life". De andere tracks zijn "Annalisa"/"Religion"/"Low Life"/"Solitaire"/"Flowers of Romance"/"Not a Lovesong"/"Death Disco"/"Banging the Door" en "Under the House". De opnamen werden op 1 en 2 juli gemaakt in Tokyo, en de groep bestond verder uit Martin Atkins-d, Louie Berwardi-basg, Tom Zuoncheck-keyb en Joseph Guida-g. Eind september komt Johnny Rotten, die in P.I.L. weer gewoon John Lydon heet, naar ons land voor interviews. Marjoke Roorda is voornemens hen voor Spleen aan de tand te voelen.

Deze Amsterdamse groep ontstond 2 jaar geleden, tijdens het Rietveld Academie festival voor Congo in Paradiso. Zanger gitarist Rogier Dijkman formeerde voor die gelegenheid een groep die sindsdien is blijven bestaan, met Arno Haytema-g, Mark Drillich-b, Thomas Jiskoot-toetsen en Guus Glass-d als de andere bandleden. Men sloot zich aan bij het Amsterdamse popkollektief De Groepenraad en trad o.m. op in Berlijn tijdens het Krakkersfestival in juni van dit jaar. Ook de kunstacademie te Gent werd voor een optreden bezocht en natuurlijk in en om Amsterdam wordt er regelmatig opgetreden. KRO's Rocktempel werd al eens benaderd, maar daar kwamen ze op het laatste nippertje niet aan bod. Als troostprijs kregen ze van de KRO 1½ dag studiotijd bij de Stichting Popmuziek Nederland te Amsterdam, waar ze een vijftal nummers opnamen. Een cassette van die sessie werd naar Spleen gestuurd, en zo konden ze afgelopen zondag op de zender weer klinken met het nummer "Ghost". Eerder had Radio STAD al eens wat van ze gedraaid en als alles goed gaat komen ze ook in Noorwegen en Denemarken op de radio, waar gitarist Arno over goede contacten beschikt. Op de Rietveld werd ook een video gemaakt die naar Scandinavië zal gaan. Verder heeft Rogier zojuist een beurs voor een documentaire over bunkers in Noord-Holland in de wacht gesleept waarbij natuurlijk muziek van de groep zal komen. Ze vonden Slauerhoff wel een leuk klinkende naam, zonder dat ze echt dwepen met deze auteur. Arno, Mark en Rogier lichten graag mooie zinnen uit boeken om als teksten voor de muziek te gebruiken, maar Thomas brengt zijn studie Engels liever in praktijk middels het uitdokteren van teksten met diepgang. De muziek wordt door de 5 groepsleden gezamenlijk ontwikkeld. De belangen van de groep worden behartigd door Fred Middelberg, Lindengracht 37, 1015 KC Amsterdam, tel 262749 of 765392.

